

## Los Conservadores del País no Tienen Ideales, Banderas ni Hombres Para Pretender el Gobierno

### La Actitud de los Demócratas de Córdoba Deja a los de Santa Fé en Completo Aislamiento

Los demócratas de Córdoba han resuelto que su parlamentarios entren a formar parte del bloque conservador del Congreso. Dejan así en completo aislamiento a los de Santa Fé. Los diputados Antelo, Correa y Molinas deberán proceder inclinándose siempre a uno de los bandos, sin derecho a imponer condiciones, ni a exponer pareceres. Y si agregamos que por sus temperamentos no son espíritus combativos, capaces de promover debates apasionados, deduciremos el aporte de negación y desengaño que ofrecerán a sus correligionarios. No interpretarán los sentimientos de su partido ni tampoco traducirán en proyectos lo importante de su programa. El diputado Antelo tuvo la ingenuidad de anunciar como su primera gran iniciativa la instalación de aguas corrientes para Rufino...

Sin ideales, banderas ni personalidades.

Los conservadores del país, — incluyéndose en la denominación a todos los antirradicales, menos a los socialistas, — no poseen ideales, banderas ni personalidades.

## INTERVENCION NACIONAL

SANTA FE, 2. — Ayer partió a la Capital Federal el Ministro de la Intervención, Doctor Julio Olivieri. Va a fin de cumplir una misión que le ha encomendado el Intendente Nacional Doctor Salas. Regresará el lunes o el martes próximo.

## DIPUTADO COULIN

BUENOS AIRES, 2. — El presidente de la Cámara de diputados Dr. Sánchez ha incluido al diputado Dr. Roque Coulin en la lista que formará la comisión de poderes.

## Sobre los Laureles

Un telegrama de Sevilla nos hace saber que el rey Alfonso visitó las ruinas de Itálica. Le acompañaban en su excursión la reina Victoria Eugenia y sus respectivos infantes, todos ellos vestidos con los trajes típicos de Andalucía. Por otro lado, una serie de cables nos hacen saber, asimismo, que la situación de la península se torna día a día, cada día más grave. Disturbios en Barcelona, palizas en Valladolid. Amenaza de república en el centro de la opinión popular y de socialismo y comunismo en las izquierdas.

Después de la caída de la dictadura, el país, a decir verdad no ha mejorado sensiblemente en su orientación o desorientación política. Reina la misma situación tormentosa y el mismo descontento general que reinaba antes. La misma nerviosidad cívica. En cierto modo, los dirigentes de todos los sectores, han perdido allí el equilibrio y la serenidad. No se sabe a ciencia cierta lo que se quiere, aunque se presiente que se quiere algo diametralmente opuesto a lo que se tiene. El único que conserva la serenidad en España es el rey Alfonso. A pesar de que somos republicanos de nacimiento, demos hacerle justicia a un monarca y reconocer sus virtudes cardinales, como también la línea de conducta, ejemplar y férrea, que lo caracteriza.

La última sublevación que se llevó a cabo en el reino sorprendió al rey en un balneario, festejando Navidad, o Año Nuevo, no recordamos bien. Lejos de interrumpir la fiesta, el rey, resolvió continuarla hasta la mañana.

El Ministro Asistió a su Despacho

SANTA FE, 2. — A pesar del feriado de ayer, el Ministro de Instrucción Pública, Doctor Agustín Gatti, asistió a su despacho. Nos manifestó que desea dejar lo antes posible el despacho del Ministerio, completamente al día. Se va a ocupar en la próxima semana en todo lo que se relacione con las escuelas normales, especialmente del norte de la provincia.

des como para atraer la voluntad del pueblo argentino. Fatalmente tendrán que luchar divididos, fraccionados, sin la ilusión de congregarse en una fuerza homogénea con fines transitorios. No se unirán ni para concurrir a los comicios con un binomio de aparente solidez. Todo los separa.

Los demócratas de Santa Fé, dentro de cinco meses, por circunstancias delicadas que irán apareciendo, perderán la fe en sus propias creencias. Desafiados, jactanciosos, están preparando su laboratorio de análisis. Y nunca se sabe hasta dónde son inmunes los hombres, sino cuando se les examina a ciencia y conciencia. El caso del doctor Rodolfo Moreno revela que el azar es pesquisa fría y certero de los políticos más escudados en su nombre o discursos.

Mientras tanto afirmamos que los partidos conservadores, reaccionarios, no aseguran ni de lejos la promesa de una organización seria y convincente. Los demócratas de Córdoba levantaron cartel con la jefatura del señor Olmos, atribuyéndola vigores y sugerencias de apóstol intelectual, y apenas se plantea la cuestión de definir en la política nacional vuelven a sus viejas ideas de casta corriendo a juntarse con los conservadores de Buenos Aires, — esos que pertenecieron al ugartismo, en cuyas

NOMBRAMIENTOS POLICIALES

SANTA FE, 2. — Se ha nombrado Sub-Oficial Inspector de la Jefatura de la Capital a don Domingo Gervasoni, Inspector de distritos a don Juan Lucero y Sub-Oficial de distritos a don José Mendiciano en lugar de Lucio A. Casas cuya designación se deja sin efecto a raíz de un suario que se levanta.

La Jefatura dispondrá la votación de Auxiliares de las comisarías seccionales.

madrugada. Mientras ardía Troya o Madrid, él, brindaba por la paz y por la alegría del mundo.

Otra sublevación anterior lo sorprendió, en cambio, de caza, en plena carrera detrás del ciervo o de la liebre. Ocurrió lo mismo. Vale decir: no abandonó la persecución encarnizada del endemoniado cuadrúpedo.

Durante el espacio que imperó en su reino la dictadura, el hombre, en vez de sentirse disminuido, por el contrario, se sintió, según su propia declaración, "más rey que nunca". Hasta se permitió el lujo de concurrir a los partidos de fútbol como cualquier rey de Inglaterra, o cualquier cañillita de la Argentina.

Posiblemente, el rey de España, al ver que la política que se hace allí es caótica e irremediable, ha resuelto no ocuparse más de la política y dedicarse a otros menesteres más importantes como el tiro de la paloma y el footing, por las carreteras que constituye uno de sus entrenamientos favoritos.

El hombre, se habrá hecho la composición de lugar, tal vez, que se hizo aquel médico argentino, respecto a las enfermedades, pero con respecto a los males del gobierno. Se habrá dicho así: las enfermedades sociales son de dos clases. Las que se curan y las que no se curan. Las que se curan, no las cura nadie.

A qué, entonces, intervenir, arremangarse, trabajar, sudar rompiendo la cabeza? Si de todos modos los que ha de ser, será, y por más que se haga, el sol va a seguir saliendo todos los días por oriente y se va a poner por occidente y los ríos y los arroyos continuarán tributando sus aguas a la mar y la mar no se inundará lo mismo.

filas pudieron actuar los bandidos que secuestraron fiscales en Córdoba con todos los del caballerismo y el cepedismo.

La política y el instinto de oposición.

En nuestra república hasta los más exaltados oficialistas guardan bastante instinto incurable de oposición. Sino combaten al gobierno se conforman con combatir a sus más cercanos correligionarios. Y es que la oposición política no es más que un agrandamiento del hábito adquirido del alacranismo, del chisme, de la charlatanería. No se critica fundándose en razones, sino en la ubicación que se ha tomado. El conservador encontrará tan mal el decreto liberador de Radowitzi como si el Presidente Yrigoyen hubiese manifestado que no lo libertaría. La oposición es la mujer menospreciada, desechada, que no alcanzó honores electivos. Cuanto haga, o no haga, el adversario triunfante, es su motivo de disgusto y gloria.

No llena funciones superiores de fiscalización, de agresividad, según la justicia de las reacciones, de impulsar cambios de ideas, sino el de inflamar el instinto político que es de natural oposición a lo establecido. El partido socialista es el único que mantiene vigoroso y sano el concepto de su misión como regulador en nuestra política, y debe su línea de conducta, equívoca e imparcial, al diputado Dr. Nicolás Repetto. Pero, todos los demás ejercen la oposición como procedimiento cómodo para andar. La oposición es la otra verdad, no muchas veces mejor, sino estropeada, o estrecha, o pantanosa. Los conser-

## EL EMPRESTITO

SANTA FE, 2. — El ministro Gatti informa que el empréstito está ya realizado, aunque todavía no ha visto el dinero.

De Buenos Aires comunican que los representantes de los prestamistas han opuesto razones graves para no facilitar como las cláusulas existentes en un empréstito a la Municipalidad de esta ciudad, con la garantía del gobierno, que son verdaderos impedimentos humillantes a toda operación financiera nueva.

Los ministros Gatti y González Zimmermann en su visita al Presidente Yrigoyen le manifestaron las causas por las cuales no se había efectuado la operación.

El Presidente preguntó que pensaba el ministro de hacienda señor Racine; pero, los visitantes no escucharon...

Quizá en parte alguna ha sido mejor comprendido y estimado el honrado anhelo de libertad que electrizó la vida del Gran Italiano, como en estas tierras de América, a las cuales, más de una vez, regresó con la roja sangre de sus venas. Y una americana, una hija de estas tierras, en cuyas venas latía la sangre criolla altiva y rebelde, fué la compañera leal, el sostén continuo de su azarosa vida de lucha y de ruda labor.

Anita Garibaldi, la muñeca criolla que con esa heroicidad de la mujer nuestra, que todo lo abandona y pospone en aras de su hombre; Anita Garibaldi, la niña mimada que

con maravillosa intuición, que sólo el profundo cariño dicta, advinió bajo el férreo pecho del guerrero, las blanduras y tibiezas de un verdadero nido de amor!

Hoy la nieta de nuestra coterránea, viene hacia nosotros. Trae por todo pasaporte el nombre glorioso que la vincula a la estirpe heroica. También ella, Anita Garibaldi, se ha lanzado a una cruzada redentora.

Y en momentos en que el mundo entero gime bajo una ola avasalladora de dictaduras y tiranías, ella encarna el nombre de su augusto abuelo como glorioso alirón de libertad.

La América nuestra, acogedora y cordial para todo lo que signifique una causa de avance y de libertad, ha brindado a la gentil huésped, el calor de su afecto y de su simpatía.

Y este hecho ha de ponerse a la vez más de manifiesto en el acto del sábado, donde el pueblo de Rosario demostrará con su presencia y con su estímulo que no en balde luchó Garibaldi por las causas nobles, que no en vano consideró esta tierra como su segunda patria y la patria de sus amores, y que son esencias los esfuerzos de las potencias negras de la reacción para evitar que nuestra ciudad rinda un homenaje de justicia y gratitud al "Poeta de la Libertad".

vadores no son un camino feliz para alcanzar el gobierno...

El antiyrigoyenismo.

El antiyrigoyenismo tiene su más fuerte enemigo en la falta de ideales, de bandera, de hombres. No basta proclamarse contrarios al Presidente Yrigoyen para que el pueblo los acepte. La época del caciquismo bruto, primario, ha concluido, a lo menos para admitirlo como una institución nacional. Y suponiendo que un ciudadano puede dar lugar y justificar movimiento semejante

## COMITE NACIONAL

BUENOS AIRES, 2. — El Comité Nacional tiene pensado invitar a su presidente interino, ex diputado Martínez, a que vaya el lunes a Santa Fé para presidir la reorganización.

## Sobre la Personalidad y la Actuación de Garibaldi

El sábado, en la Federación Agraria, disertará la nieta del héroe

Patrocinada por un grupo de intelectuales de esta ciudad, la señorita Anita Garibaldi, que ha emprendido una cruzada de estudio y reedificación de la memoria de su bisabuelo, dictará una conferencia en el local del salón teatro de la Federación Agraria, sito Mendoza y Surriento, el sábado 3 de mayo a las 21 horas.

Conoció la significación mundial del "Poeta de la Libertad", como se llamara con justicia al gran aventurero, al enamorado de todas las causas, al paladín gallardo de todos los gestos de libertad, significación que intenta ser disminuida actualmente por la causa del despotismo y la opresión.

Quizá en parte alguna ha sido mejor comprendido y estimado el honrado anhelo de libertad que electrizó la vida del Gran Italiano, como en estas tierras de América, a las cuales, más de una vez, regresó con la roja sangre de sus venas. Y una americana, una hija de estas tierras, en cuyas venas latía la sangre criolla altiva y rebelde, fué la compañera leal, el sostén continuo de su azarosa vida de lucha y de ruda labor.

Anita Garibaldi, la muñeca criolla que con esa heroicidad de la mujer nuestra, que todo lo abandona y pospone en aras de su hombre; Anita Garibaldi, la niña mimada que

con maravillosa intuición, que sólo el profundo cariño dicta, advinió bajo el férreo pecho del guerrero, las blanduras y tibiezas de un verdadero nido de amor!

Hoy la nieta de nuestra coterránea, viene hacia nosotros. Trae por todo pasaporte el nombre glorioso que la vincula a la estirpe heroica. También ella, Anita Garibaldi, se ha lanzado a una cruzada redentora.

Y en momentos en que el mundo entero gime bajo una ola avasalladora de dictaduras y tiranías, ella encarna el nombre de su augusto abuelo como glorioso alirón de libertad.

La América nuestra, acogedora y cordial para todo lo que signifique una causa de avance y de libertad, ha brindado a la gentil huésped, el calor de su afecto y de su simpatía.

Y este hecho ha de ponerse a la vez más de manifiesto en el acto del sábado, donde el pueblo de Rosario demostrará con su presencia y con su estímulo que no en balde luchó Garibaldi por las causas nobles, que no en vano consideró esta tierra como su segunda patria y la patria de sus amores, y que son esencias los esfuerzos de las potencias negras de la reacción para evitar que nuestra ciudad rinda un homenaje de justicia y gratitud al "Poeta de la Libertad".

La salida del equipo rosarino en el match jugado ayer en la Capital Federal por la "Copa Rosario"

La salida del equipo rosarino en el match jugado ayer en la Capital Federal por la "Copa Rosario"

La salida del equipo rosarino en el match jugado ayer en la Capital Federal por la "Copa Rosario"

## Con Asuero

BUENOS AIRES, 2. — Al entrar al Hotel España nos encontramos con Soiza Reilly.  
— Viene a ver a Asuero?  
— No, compañero. Y usted...  
— Preparo un reportaje.  
— Qué tal?  
— Asuero y Cia, se me antoja una empresa teatral. Trae a su mujer, a la secretaria y al valet de chambere. Asuero habla y bebe, bebe mucho casi tanto como habla.  
— No le impresiona bien?  
— Ya hablé con él y repito la visita para concluir mis cuartillas.  
— No le encuentro asuerista...  
— Por qué no bebo?  
— A qué no escribe la pura verdad?  
— Hum!  
Y riendo nos despedimos.

II  
Ocupamos mesa en el comedor grande, al centro. El mozo, muy atento, nos recibe con estas palabras:  
— Si no le sirviera siempre yo diría que viene usted por Asuero... Se sienta ahí; aquí, al lado mismo... La mesa está preparada. Vienen él, la señora, la secretaria y otro señor más.  
— El valet de chambere...?  
— No sé, señor.  
A los pocos minutos aparece alguien, delgado, narigón, charlatán, vivaz. El mozo se acerca a nosotros:  
— Es ese...  
Y Asuero, rodeado por cinco admiradores, o agradecidos, o amigos, pide aperitivo. Beben todos. Hay que llamarse Asuero, o ser Asuero, acaso para beber? Soiza Reilly es un alacarán.

III  
— Asuero come con sus familiares. Pero, Asuero bebe, bebe cerveza, bebe mucha, muchísima cerveza, bebe toda una cerveza.  
La apariencia le anularia. Es parlanchín y bebedor. Cuentan que quince vasos de whisky es un comienzo. Que su cabeza tiene capacidad de tonel; y, no queremos escuchar más. Le hemos escuchado a dos metros y nos ha mareado. No dice nada...

IV  
Sin embargo, nosotros no pensamos como gran número de médicos. Nosotros respetamos a Asuero en nombre de los vencidos de la ciencia; en nombre de los infortunados que levantan la fé desde adentro de sus sepulturas. Asuero nos manifiesta que no tratará enfermos porque se lo impiden las leyes. Y nosotros lamentamos entonces no disponer de facultades de Consejo de Higiene, o de Facultad de Medicina, para autorizar a que examinara a todos los que fueran llevados en brazos a sus brazos. Por qué se ha de prohibir a los que nadie se siente con el coraje de curar a que busquen su mano santa, o su agua bendita, o al médico que dejó a un costado del camino procedimientos y reglas comunes? No iríamos nosotros a que nos revisara el trigémino; más nosotros acompañáramos al viejo paralítico que lleva desde hace años su desventura en el camastro de ruedas. Por qué hemos de observar desde nuestros prejuicios inconmensurables y no prestarnos a que nos pruebe la vulgaridad de su ciencia o la originalidad de su genio? Bebe muchísimo; habla muchísimo! Pámpinas! En su vida privada es dueño de bailar el charleston y tocar el ukelele. Lo importante, lo fundamental, lo trascendental sería que Asuero, a plena luz, en laboratorio a la vista de todos los facultativos y alumnos, con el enfermo que se lo eligiera, conforme a las dolencias que afirma vencer, exhibiera, no su secreto, si lo tuviera, sino su virtud de curar.

V  
Asuero nos declara que se pondrá a disposición de los médicos argentinos.  
Y nosotros, recién, le miramos con simpatía, y aceptamos su ofrecimiento.  
— Mozo, un whisky...  
— Otro para mí...

## INAUGURACION DE Intendencia de Caminos de Rafaela

SANTA FE, 2. — El domingo se procederá a la inauguración del camino y de un edificio escolar en Rafaela. Asistirá el Ministro de Instrucción Pública y otros funcionarios del gobierno.

## LOS QUEBRANTOS COMERCIALES

SANTA FE, 2. — Llama la atención la frecuencia con que se vienen produciendo quebrantos comerciales. Débiles firmas han caído. Y ha llamado la atención también que después de la tramitación del juicio de concutoria aceptado un misero concordato de pago esas firmas han abierto sus puertas nuevamente. A nadie escapa que no faltan los que de un solo golpe se enriquecen con acudir a los tribunales perjudicando al comercio mayoritario de Rosario y Buenos Aires. La justicia debe mirar bien, estudiar bien los antecedentes de cada convocatoria de acreedores a fin de aplicar las disposiciones de la ley que pone el fraude, a los que se les compruebe que han desobedecido que las convocatorias quebrantos no dejan de rendir buen negocio en esta época.

## INTERVENCION A ENTRE RIOS

BUENOS AIRES, 2. — A mediodía estaba preparado el decreto de intervención nacional a Entre Ríos, diciéndose que el interventor será el ex-jefe Arriola.

Los comentarios sobre esta medida del Presidente Yrigoyen son de completa contradicción como que los antipersonalistas y conservadores lo combaten y los yrigoyenistas lo defienden; pero, en general se cree que la intervención es una respuesta a la organización electoral de la llamada Liga de Entre Ríos que componen antipersonalistas y conservadores con la exclusiva finalidad de iniciar desde el gobierno la guerra a la política del Dr. Yrigoyen.

Es probable que esta tarde aparezca el decreto con las designaciones de los ministros de hacienda y gobierno.

## DE VIAJE

SANTA FE 2. — El Ministro de la intervención salió en misión especial a Buenos Aires.

Acusó a las autoridades policiales del departamento Garay de brutales procedimientos contra un ciudadano.

Salió el juez de instrucción.

SANTA FE, 2. — El tribunal de cuentas que preside el doctor de las dió un decreto por el que declara que no ha rendido cuenta el Consejo de Educación a pesar de las reiteradas solicitudes de los fondos desde Enero de 1928 hasta la fecha y le da un plazo de 10 días para que lo haga de acuerdo a lo establecido en el artículo 60 de la ley 2151.

Se nombró director de la escuela Normal de Reconquista a Comodoro M. Cabrera en reemplazo de José Azzarini y profesor de la Escuela Normal de Irigoyen a Carlos Borzone.

Se dio decreto nombrando Intendente Municipal de Rafaela al Dr. Carmelo Barreiro en lugar de Antonio Ferrero cuya renuncia se acepta debidamente poner en posesión al jefe de policía Dr. Romero Acuña.

Se entregó al Consejo de Educación pesos 50.000.

El vice gobernador de la Pampa estuvo en la intervención y después estuvo con el gobernador y los ministros realizando varias gestiones para el departamento Belgrano y San José de la Esquina.

## La celebración del 1o. de Mayo se realizó en orden

Dentro del más perfecto orden, celebráronse ayer y anteayer los actos conmemorativos del 1o. de Mayo. El miércoles a la noche se realizaron diversas veladas y conferencias bajo el auspicio del Partido Socialista Independiente, los socialistas viejos y el Partido Comunista.

Estos actos asumieron brillantes proporciones, siendo numerosa la concurrencia que se hizo presente en los mismos.

También la Biblioteca Popular Alborada organizó una velada y conferencia el miércoles a la noche en el cine "Esmeralda", donde se exhibió la película "La madre", basada en la formidable novela del escritor ruso Máximo Gorki.

Luego hizo uso de la palabra el delegado de la capital federal Miguel Ramos, el cual fué escuchado con visible interés por el numeroso auditorio que llenaba la sala quien le dispuso al final de su brillante exposición calurosos aplausos.

Es bueno también dejar constancia de la excelente organización policial, como así también el buen comportamiento de la tropa que en ningún momento se extralimitó en el desempeño de sus funciones cooperando por el mejor éxito de la jornada.

## BELLA LECCION DE SACRIFICIO

Con profunda sencillez y sin pretenderlo ha dado en nuestro medio, Isabel Llamas, bellísima lección de sacrificio, a hombres y mujeres de todas las clases sociales y partícipes de todas las actividades humanas.

Creo imposible que su voz cálida de mujer buena con ideales y convicciones fuertes, no haya levantado un eco de franca justicia y de esclarecido reconocimiento en los corazones de los que la escucharon.

Amor grande a la humanidad, comprensión honda de sus dolores, deficiencias sociales, religión de acuerdo ideal por regenerar el equívoco, y redimir el pecado por la enseñanza y la práctica del bien; de ahí su ideal y su acción.

Postulados todos que clamaron por un poco de sacrificio, energía, coraje, valor, acción y sobre todo amor y bondad; fuerzas morales que sin restricciones ha entregado Isabel en su sencilla y humilde actividad docente.

Su pedagogía sin la técnica amañada de los pedagogos, es inspiración providencial de sus nobles ideales, sugerencia acertada de su vigorosa voluntad; energías que llenan de sustancia viva a su acción haciéndola eficaz para conseguir lo que anhela su espíritu y sensibilidad. Hace y hace realizando con los más perfectos, porque su voluntad, energía y acción sustentan afanes palpables de experimentación y comprobación.

Bella lección, hemos dicho nos ha dado la espiritual maestra, conduciendo nuestro pensamiento a la meditación, en la que ha jugado el papel importante el ejercicio punzador de las comparaciones. Qué grande... y qué pequeño.

Bella lección, que pese al despreciable materialismo del momento, ha alcanzado a más de una conciencia de juez inflexible, a más de un forjador enorgullido de aplicar el código de los hombres, en cuyas páginas del gran libro de la equidad hay dolo, mucho dolo inferido a sus piezas de la poderosa máquina humana, considerado por el espíritu criminalista del inclemente código más máquina que humana.

La sola mujer, el sólo afán de regenerar a esos hombres colocados al margen de la sociedad, es una lección saludable para los que se desprecian hasta de sus propios derechos, que no se agitan absolutamente por nada, que evaden la ciudad los enormes problemas inherentes a su profesión, como ocurre a la generalidad de los maestros y profesores.

El sólo pensamiento impulsado por tales ideales y propósitos, es un índice de vital entusiasmo que ejemplariza a los entusiastas de la vida, que duermen una censoresca paz estática y horizontal. Valiéndose entonces, el significado magno de la lección, cuando el pensamiento deja de ser para traducirse en hechos de apreciable eficiencia en el campo complejo en el que accione la admirable humanista.

Reconozco con asombro el esfuerzo, aunque no alcanzara resultados, por lo que involucra como ensayo en un medio adverso de convenciones diametrales, en el que la protervia con todos los atributos, se armó hasta los dientes para hacer la guerra con destino a matar la persona y sus ideales.

Es verdad que la cruzada no consiguió exterminar a los malos, los ideales abnegación y amor de Isabel fueron de una potencia mayor que la fuerza sin inteligencia de la columna enemiga. Pero la lucha magnífica, el esfuerzo, haciéndola admirable. Tan es así que preguntó: ¿Quién mujer o varón no se siente empujado ante prueba de voluntad tan enorme y espíritu de lucha tan vigoroso? Quién varón o mujer no ha quedado perplejo ante el sacrificio y desinterés de esta persona generosa? Esto explica el movimiento operado en nuestro ambiente apático por principio y definición, sacudido en este caso.

### CITY PARK

Avenida Pellegrini 1235  
Em. C. Adelardo

Esta empresa, adhiriéndose a los próximos festejos patrios ha resuelto distribuir entre los pobres de esta Ciudad mil raciones de carne que se repartirán el día 25 de Mayo. Para tener opción a tales raciones, tales personas deberán presentarse munidos de su correspondiente certificado de pobreza, expedido por la seccional respectiva.

## COMPANIA SANTAFECINA DE INMUEBLES Y CONSTRUCCIONES

EMPRESA CONSTRUCTORA

Dirección Técnica  
Ingeniero: I. C. BORDABEHERE

Jefe de Obras  
J. F. PALAU

Oficinas: MITRE 716

ROSARIO

Teléf. 22100

APORTE EL TERRENO Y LE CONSTRUIREMOS LA CASA

# Mundo al Día

## Se reducirán las tarifas de los cablegramas

LONDRES, 2. — La actitud asumida por la Cámara de Comercio de Londres y la Asociación de Cámaras de Comercio Británicas, sobre la disparidad entre las tarifas cablegráficas extranjeras y británicas a la Argentina, parece que ha producido sus frutos. Se entiende que se realizará en breve plazo una buena rebaja en las tarifas entre Gran Bretaña y la Argentina por las empresas británicas interesadas.

## Siete localidades de E. Unidos fueron azotadas por un ciclón

SILOUX CITY, 2. — Siete poblaciones de Nebraska fueron azotadas por un ciclón. Según informan de Omaha, la localidad de Pendee quedó completamente destruida. Se agregaron tres muertos y un centenar de heridos en Tecamah. Debido a la interrupción de las comunicaciones no hay noticias exactas y se han enviado aeroplanos para investigar el desastre.

## Inició su vuelo a Brasil el piloto Mermoz

PERPIGNAN, 2. — El aviador Mermoz emprendió vuelo esta mañana a las 5.07 horas a Saint Louis iniciando de tal manera la primera etapa de vuelo a Brasil, debiendo acuatizar en Natal. Mermoz utiliza un hidroavión postal y lleva cuatro pasajeros.

La distancia a cubrir entre Senegal y Natal, es tres mil diez kilómetros.

## LA POLICIA SE ENTRENA EN EL TIRO



Para mejor combatir la onda de criminalidad que se ha sentido en Newark (Estado de New Jersey) la policía de esta ciudad se ejercita en el tiro al blanco con una nueva arma especie de rifle de cañón corto que lanza nueve balas con cada disparo.

## No se sabe que punto elegirá para su destierro Radowsky

USHUALA, 2. — Los indultados por el reciente decreto del Poder Ejecutivo de la Nación, jugaron ayer un partido de fútbol en un equipo local. El puntapié inicial lo dio Simón Radowsky. La mayor atención de desahago que permaneció en su calabozo aunque su libertad es ya absoluta, es demandada por los niños. En la zona de recreo se ha establecido una gran familiaridad entre los niños y Radowsky. Simón aún no ha elegido el punto que servirá para su destierro mostrándose indeciso. Si se le obligara a decidir elegiría entre Uruguay y Rusia.

## Pierre Benoit vendrá a América

GINEBRA, 2. — El reputado escritor Pierre Benoit, ex presidente de la Sociedad de Escritores, emprende el próximo viaje con rumbo a la América latina donde ha de ser recibido como corresponde a un intelectual de su estirpe.

## CIUDADANOS CLASE 1910 Y CLASE 1911

Ha quedado abierta la inscripción en el Distrito Militar No. 33, calle Buenos Aires 1530, para optar a la vacante existente de archivero. Los aspirantes tendrán examen de escritura a máquina, de haber poseído buena ortografía y caligrafía, presentarán certificado de buena conducta y de trabajo.

Aceptado el candidato, firmará contrato por un año, quedando eximido del servicio que por sorteo le corresponda a su clase, gozará de un sueldo de \$ 20.00 y 15.50 de viático mensual.

## La llegada de Unamuno a Madrid provocó serios incidentes

SAN JUAN DE LUZ, 2. — Informaciones que se reciben de la península indican que el 10 de Mayo ha transcurrido con calma en toda España, con excepción de Madrid. Al arribar D. Miguel de Unamuno, quien se trasladó a la capital española para dar varias conferencias de carácter político, se oyeron numerosos gritos de "Viva la República" y "Abajo la monarquía". Las fuerzas del Cuerpo de Seguridad y de la Guardia Civil cargaron sobre la multitud que ovacionaba a Unamuno con delirante entusiasmo. Se recogió a unos treinta heridos efectuándose además muchas detenciones. La actitud de la policía ha excitado vivamente los ánimos y se teme que surjan complicaciones.

## El vuelo de México a Buenos Aires

MEXICO, 2. — Se anuncian oficialmente que el aviador Sidar iniciará su anunciado vuelo a Buenos Aires el 10 del actual, desde una estancia situada en el estado de Chihuahua. Ayer salió para aquel lugar acompañado del teniente Carlos Rosas y de un mecánico, con objeto de preparar un campo de aterrizaje.

## Phil Scott peleará con Stribling

LONDRES, 2. — Acaba de concertarse un match de boxeo entre los destacados peso pesados Phil Scott, que fuera vencido recientemente por Jack Sharkey, y Young Stribling, también derrotado por Primo Carnera. La pelea, que ha provocado gran interés entre los aficionados, se efectuará en esta capital el 10 de junio próximo.

## Fué operado Jack Dempsey

ROCHESTER, 2. — Jack Dempsey, que fué recientemente sometido a una intervención quirúrgica, se encuentra convaleciente en el hospital de esta ciudad. El ex campeón del mundo ha sido visitado por numerosos amigos que se interesan por su estado de salud.

## Dr. G. E. Vaquié

DE NUEVO EN ROSARIO  
CIRUJIA GENERAL DE SEÑORAS HOMBRES Y NIÑOS  
Consultas de 16 a 18 horas  
PROVISORIAMENTE PALACE HOTEL

## En Nueva York también fué suspendido Primo Carnera

NUEVA YORK, 2. — La Comisión de Box suspendió a Primo Carnera y a cuatro de sus managers como consecuencia de la medida disciplinaria tomada por las autoridades de California con motivo del match que sostuvo con el boxeador de color León Chevalier.

## Felipe Campolo se casará en Nueva York?

NUEVA YORK, 2. — Circulan insistentes rumores de que Felipe Campolo contraerá enlace con una simpática francesa que trabaja en el Teatro Roxy. Felipe, sin desmentar tales rumores, tampoco los niega.

Victorio Campolo ha recibido una oferta de un promotor de Oakland para que efectúe un combate en California contra un adversario que el quillmeño elegirá.

## Tuffy Griffiths venció a J. Cagnon

NUEVA YORK, 2. — En el encuentro que sostuvieron los púgiles Tuffy Griffiths y Jack Cagnon, el primero de los nombrados, que tuvo un desempeño brillante, derrotó a su rival ampliamente por puntos. En el transcurso de la pelea Cagnon experimentó varios D. D., pero pudo mantenerse en pie gracias a su poder físico.

## E. Corti enfrentará al púgil Mike Caldaro

NUEVA YORK, 2. — El púgil argentino Eduardo Corti actuará en Ridgewood Grove, Brooklyn, frente a Mike Caldaro, en el match final de mañana. En la misma fecha Hilario Martínez combatirá con el cubano Retampago Salguero. Blonchi probablemente intervendrá en los preliminares de la reunión de campeonato del Fondo de Leche, el mismo día que Sharkey y Schmeling discutirán el campeonato mundial de todos los pesos.

## El campeonato mundial de peso mosca

NUEVA YORK, 2. — El match entre los pugilistas Frankie Genaro y Volcast, por el título de campeón mundial de peso mosca, que había sido fijado para el 23 del corriente, se llevará a efecto el 16 del corriente. En cambio el cotejo entre Kid Chocolate y Fidel La Barba ha sido diferido para el 23 del corriente debido a que el primero se lastimó las manos en el combate que sostuvo el lunes en Toronto.

## Edictos del Día

Por disposición del Señor Juez de la Instancia en lo Civil y Comercial de la 1.ª. Sección, don Horacio Sánchez Granel, se cita y emplaza a todos los que por cualquier título se encuentren obligados a las sucesiones dejadas por fallecimiento de don SEGUNDA ROJAS DE PORCEL a fin de comparecer ante el Juez a contestar dentro del término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, comparezcan ante su Juzgado y Secretaría segunda, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de ley.

Rosario, Abril 28 de 1930. — Alejandro A. Percera, secretario.

No. 1846 Mayo, 2 Jn. 2

Por disposición del Señor Juez de la Instancia en lo Civil y Comercial de la 1.ª. Sección, don Mario H. Chiodin se cita, emplaza y emplaza a todos los que por cualquier título se encuentren obligados a las sucesiones dejadas por fallecimiento de don JOSE JORGE A. JORDAN a fin de comparecer ante el Juez a contestar dentro del término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, comparezcan ante su Juzgado y Secretaría segunda, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de ley.

Rosario, 30 de Abril de 1930. — José Mendoza, secretario.

No. 1845 Mayo, 2 Jn. 2

Por disposición del Señor Juez de la Instancia en lo Civil y Comercial de la 1.ª. Sección, don Juan Manuel Rodríguez, se cita y emplaza a todos los que por cualquier título se encuentren obligados a las sucesiones dejadas por fallecimiento de don JOSE JORGE A. JORDAN a fin de comparecer ante el Juez a contestar dentro del término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, comparezcan ante su Juzgado y Secretaría segunda, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de ley.

Rosario, 30 de Abril de 1930. — José Mendoza, secretario.

No. 1844 Mayo, 2 Jn. 2

Por disposición del Señor Juez de la Instancia en lo Civil y Comercial de la 1.ª. Sección, don Juan Manuel Rodríguez, se cita y emplaza a todos los que por cualquier título se encuentren obligados a las sucesiones dejadas por fallecimiento de don JOSE JORGE A. JORDAN a fin de comparecer ante el Juez a contestar dentro del término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, comparezcan ante su Juzgado y Secretaría segunda, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de ley.

Rosario, 30 de Abril de 1930. — José Mendoza, secretario.

No. 1844 Mayo, 2 Jn. 2

Por disposición del Juez de la Instancia en lo Civil y Comercial de la 1.ª. Sección, don Juan Manuel Rodríguez, se cita y emplaza a todos los que por cualquier título se encuentren obligados a las sucesiones dejadas por fallecimiento de don JOSE JORGE A. JORDAN a fin de comparecer ante el Juez a contestar dentro del término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, comparezcan ante su Juzgado y Secretaría segunda, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de ley.

Rosario, 30 de Abril de 1930. — José Mendoza, secretario.

No. 1844 Mayo, 2 Jn. 2

**Dr. Natalio Saragovi**  
PARTOS, SEÑORAS, NIÑOS, INTERNAS  
(Pulmón, corazón, aparato digestivo y vientre)  
CONSULTAS  
de 8 a 10 y de 14 a 16  
Calle 1 No. 1239 - ARRO-  
YIZO, Teléfono 9737-  
ROSARIO  
Rto.

Por disposición del Señor Juez de la Instancia en lo Civil y Comercial de la 1.ª. Sección, don Juan Manuel Rodríguez, se cita y emplaza a todos los que por cualquier título se encuentren obligados a las sucesiones dejadas por fallecimiento de don JOSE JORGE A. JORDAN a fin de comparecer ante el Juez a contestar dentro del término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, comparezcan ante su Juzgado y Secretaría segunda, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de ley.

Rosario, 30 de Abril de 1930. — José Mendoza, secretario.

No. 1844 Mayo, 2 Jn. 2

Un libro para todos  
Interpretación y Explicación  
al alcance de todos de los  
Códigos y Leyes Vigentes

**EL PROCURADOR DE LO SUYO**  
LIBRO UTIL  
Para Jueces de Paz, Abogados,  
Políticos, Comerciantes, Industriales,  
Agricultores y Particulares  
NUEVA EDICIÓN  
Con 1000 formularios  
para todo asunto civil, comercial y criminal.  
Indispensable a Comerciantes, Industriales, Agricultores, Jueces de Paz y Comisarios.  
1 tomo tela . . . \$ 10.00  
Certificado de co-  
rritos . . . 0.20  
LIBRERIA, PAPELERIA E  
IMPRESA DE MANUEL  
ALVAREZ  
881 - 885 SARMIENTO. —  
ROSARIO

# Una Lágrima

El miércoles pido, tuve una gran decepción: ladrones que fijaron mi casa de oro en mi modesto hogar, en ausencia de la pequeña familia, entraron por la bodega, abriendo después puerta y ventana para ver, a la luz del día lo que había adentro.

No había necesidad de tal descubrimiento de tal ingenio: Las puertas de mi casa están siempre abiertas...

Los ladrones dirigieron sus miradas a las joyas, y por cierto, robaron valor escaso de ellas; éstas no las he visto relumbrantes sino en los escaparates tentadores de los grandes comercios centrales.

Les perdono su familiaridad. Quitaron a mi señora su escasa valija en un collar de fantasía, de piedras oscuras como sus almas y a mi gemelos de haber gustado la satisfacción del primer instante; llevan mis iniciales y no importa que haya un J. M. más en el mundo; para colección de deportistas sustrajeron varias medallas con las que pueden justificar que alguna vez han jugado al fútbol; se llevaron la clásica

corbata de la noche de bodas con su reminiscencia de armífo, tal vez, pensando en la novicia, y, el reloj que, avaro, no quería llevar en sí misma cadencia, pendiente un medallón, y, en él dos bellas, sagradas estampillas. Si lo hubieran dejado perdonaría el robo. Uno de los gorriones es José Luis, el mayorcito, el otro, Miguel Ángel que, como los querubines clásicos lo imagino en el cielo sirviendo de coro a las madonas...

Total, unos ochenta pesos; bien poca cosa, y bien mucha, inestimable en el medallón. Han robado al hijo desaparecido en el recuerdo que no se borra. Miguel Ángel: tus padres y hermanitos te recuerdan; te has vuelto a perder del hogar que te vio nacer y estarás ahora más ausente que nunca. ¡Qué bien harían los que te robaron devolviéndote a los tuyos! Han de temblar las manos que te alzaron, torpes y crueles, sobre este desahogo que es una lágrima. Y el arrepentimiento puede secarla. — J. M. T.

## UN CICLISTA FUE VICTIMA DE UN ACCIDENTE

### SUFRIÓ LESIONES DE CONSIDERACION

Ayer a la mañana a las 7.30 horas, en circunstancias que circulaba por calle Dorrego y Boulevard 27 de Febrero el ciclista Benjamin Peris, argentino, casado, de 23 años, domiciliado en Italia No. 2475, fue embestido por la jardinera que guiaba Antonio González, que vive en calle Ayolas No. 2053.

González no pudo frenar a tiempo los caballos debido a la forma imprevista que se le cruzó en el camino Peris, quien fue despedido violentamente contra el pavimento sufriendo lesiones de consideración en diversas partes del cuerpo. Intervinieron las autoridades de la comisaría séptima deteniendo al conductor de la jardinera y haciendo conducir a Peris al consultorio central de la Asistencia Pública donde quedó internado.

## EXPOSICION DE EDELMIRA BRIANO

### SE INAUGURARA HOY

Esta tarde a las 18 horas inaugurará la exposición de pinturas y dibujos en el Salón Witcomb de la Capital Federal, Florida 364, la prestigiosa artista argentina señorita Edelmira Briano. Acerca de la obra realizada por la señorita Briano se nos adelantaron excelentes referencias, lo que hace presumir que la exposición inaugurada hoy en Buenos Aires ha de significar un éxito rotundo.

## REVISTAS

Españolas y Francesas

### FIGURINES

VOGUE

LE JARDIN DE MODES  
LA FEMME ELEGANTE  
WELDON, ETC.

Suscribase en la  
Librería de

ISIDRO ALVAREZ

CORDOBA 1358

Teléfono 4372

Rosario

## Dientes Flojos

Últimos Procedimientos

Dr. Miller

Dentista

Córdoba 1357 Tel. 24180

Profesor de la Facultad

## EMPRESA DE POMPA FUNEBRE

CAMPANILE SANTAMARIA y Cia.

## CARRUAJES Y AUTOMOVILES

CALLAO 153

TELEFONO 99091

# La asamblea del Centro Unión Dependientes aprobó la Memoria y balances últimos

En el salón de actos de la F. A. A. se efectuó la asamblea a que habían sido convocados los socios del Centro Unión Dependientes. Con más de 600 socios, el presidente don Emilio Rosenthal, declaró abierta la reunión.

Se designó de inmediato a dos socios para que firmen el acta que ha de labrarse de la asamblea, y, también se facultó a la presidencia para que designara seis escrutadores del comicio que debería realizarse en seguida, para renovar la C. D. Puesto a consideración el punto segundo del orden del día, referente a la memoria y balance del ejercicio 1929-30, el señor López Bañisterio movió para que se suprimiera la lectura y se dieran por aprobados, temperamento al que se opuso el señor Herrera Páez, aduciendo que era conveniente que se leyera para que cada socio pudiera abrir juicio sobre los mismos y hacer las objeciones que estimara en cada caso.

El señor Enrique Antolín pidió la palabra y empezó diciendo que las manifestaciones del socio preopinante merecían singular atención de parte de la asamblea, pues una oposición semejante significaba, a su juicio, que podían existir lagunas en la memoria o partidas en el balance, que la asamblea no debía impedir que se aclararan. En ese sentido agregó, como la revista oficial del Centro, "La Lectura", había sido repartida entre los socios con la anticipación debida, estimaba que los que la habían leído estaban en condiciones de emitir su opinión, y, como salvo el señor Herrera Páez, ninguno había solicitado la palabra para objetar aquellos documentos, deducía que sólo el socio aludido tenía cargos que formular, correspondiendo en consecuencia, que los puntualizara con toda claridad y precisión. Al efecto pidió al señor presidente que le invitara a plantear los concretos o a desistirse de la moción si nada tenía que decir.

El señor presidente dió traslado de la invitación volviendo a hacer uso de la palabra el señor Herrera Páez, para declarar que, en verdad, no tenía por qué objetar la memoria y el balance, y que formuló la moción conocida en mérito a que había llegado con retardo, a su poder, la revista del Centro que contiene los referidos documentos. En esas condiciones, el presidente puso a votación la memoria y el balance, resultando aprobados con la especial mención — propuesta por el señor Antolín — de que no había merecido observación concreta de ninguna naturaleza. De inmediato se pasó a cuarto

intermedio para elegir vocales titulares, suplentes, e interventores. Verificado el escrutinio, arrojó una mayoría de cincuenta y tantos votos en favor de la lista. Como se sabe los candidatos sostenidos por la lista que obtuvo la victoria, llevan como plataforma la suspensión del aumento de la cuota mensual.

## FERROCARRIL CENTRAL DE CORDOBA

### EL HORARIO DE INVIERNO

A partir del día de ayer ha entrado en vigencia en el Ferrocarril Central de Córdoba el horario de invierno. En consecuencia tendremos en nuestra ciudad el siguiente movimiento de trenes:

**SALIDAS DE ROSARIO:**

A Retiro un tren rápido los Martes, Jueves y Sábados a las 8.30 y diariamente a las 10.10.

A J. B. Molina, diariamente a las 10.10 y 16.55.

A San Genaro, diariamente a las 7.15 y 17.35, y Miércoles y Viernes a las 19.05.

A San Francisco y Córdoba, diariamente a las 7.15, Martes, Jueves, Sábados y Domingos a las 17.35, y un tren rápido los Lunes, Miércoles y Viernes a las 19.05.

A Santiago del Estero, Catamarca y Tucumán un tren rápido los Lunes, Miércoles y Viernes a las 19 y 05.

A Tucumán N. O. a los Martes, Jueves y Domingos a las 17.35.

A Quilino, los Martes, Jueves, Sábados y Domingos a las 17.35.

**LLEGADAS A ROSARIO:**

De Retiro llegan a Rosario un tren rápido los Lunes, Miércoles, y Viernes a las 18.40 y diariamente a las 17.05 y 16.55.

De J. B. Molina, diariamente llega a las 8.40 y 17.05.

De San Genaro, diariamente llega a las 9.40 y 20, y los Martes, Jueves y Sábados a las 8.05.

De San Francisco y Córdoba diariamente llega a las 20 y Lunes, Miércoles, Viernes y Domingos a las 9.40 y los Martes, Jueves, y Sábados a las 8.05.

De Santiago del Estero, Catamarca y Tucumán llega a Rosario los Martes, Jueves y Sábados a las 8.05.

De Tucumán N. O. a los Martes, Miércoles, Viernes y Domingos a las 9.40.

De Quilino, llegan los Lunes, Miércoles, Viernes y Domingos a las 9.40.

# ALEJANDRO YULITA

## JUDICIAL AD. CORPUS

### En el corazón de la Ciudad Mendoza y Laprida

Frente al gran teatro La Opera, y con tranvías y ómnibus, en la puerta y en todas direcciones, donde nadie vende sino judicialmente

El Miercoles 7 de Mayo de 1930 a las 16 h.

BASE REGALADA \$ 65.000

(O SEA EL AVALUO PARA EL PAGO DE G. DIRECTA)

RENTA MENSUAL DE 700 PESOS

REMATARE

Regia propiedad, compuesta de cinco casas, dos de ellas de alto, y una formando esquina, con amplio salón, construidas todas, sobre rieles y con materiales de primera calidad en un terreno de 15.64 mts. por 30.18 o sea un total de 631.090 varas, con grandes habitaciones, cocinas, baños, amplios patios, etc. y demás comodidades

Venta ordenada en los autos caratúlados "García Planes F. contra otros "Ejecución hipotecaria", y según edictos que se publican en los diarios Boletín Oficial y Democracia

SEÑA 10 o/o DE LA VENTA Y A CUENTA DEL PRECIO

Más detalles y prospectos a mi oficina: BLCARCE 637 TELEFONO 3951 ROSARIO A. YULITA

## FUE DENUNCIADO UN HURTO

SETE BOLSAS DE CARBON DE LENA Y UNA LONA

Esta mañana a las 8.30 horas denunció en la comisaría Sr. José Romero, jefe de la parada Kilómetro 302 del Ferrocarril Central de Córdoba que en las noches del 29 al 30 del mes pasado autores ignorados le hurtaron de un vagón de carga la mitad de una lona y siete bolsas de carbón de lena consignadas a nombre de Miguel Pérez.

La lona ha sido avaluada en ochenta y cinco pesos, no así las siete bolsas de carbón cuyo precio no ha sido justipreciado todavía.

Las autoridades policiales de la seccional aludida en colaboración con la división de investigaciones procuran la detención de los ladrones.

## "SARMIENTO"

APARECIO EL N° 123

Hasta nuestra mesa de trabajo ha llegado el N° 123 de esta interesante publicación quincenal pedagógica literaria y de actualidad, que dirige el conocido periodista señor Juan Torres. Juzgámdole de interés, transcribimos el sumario, que contiene excelentes colaboraciones:

Consideraciones sobre incomplejidades — Sobre las escuelas de la "infancia desvalida" (Hechos graves.) — Páramento de una carta del Prof. Preppi — Ecos de una discusión (Sobre la esc. Moreno) — Iniciativas útiles (Sobre trámite administrativo) — Una carta del Sr. J. Deheza — La empresa del agua corriente y las escuelas — Comentario a una observación, por Mari L. — Ejercicios de lenguaje, por Dina L. — Miscelánea — Error de procedimiento — Un negocio de pedagogía, por B. Dabat de López — Exigencia que debe aprovecharse — Cosas increíbles — Congreso extraordinario del magisterio — Conducta de lacayos — Procedimientos del correspondiente de "La Capital" en Santa Fe — Asamblea de "Renovación" — Adobo que casi es ladrillo — Conflicto grave (En la normal de Casilda) — ¡Gracias al toro! (cuento, por V. Gavi) — Intolerancia — Justificación de las asistencias — Ignorancia de "La Capital" — Privilegios — Curiosidad Clerical — Falta comprensión — Rotación de inspectores — Conferencia de la Sta. Llamasa — Contraste — Previsto de escalafón — Voz del presidio — La sombra de sueño, por J. Morcas — Ruego inútil por M. R. Salzedos — El amor, por Campomamor — Reparación de una injusticia — No hay hombres al Valor de la libertad, Palabras al viento — Triunfo honoroso — Hara ganería universitaria — Situación escandalosa — Conducta inexplicable — Expresión de gratitud — Un olvido del consejo — Ecos de una queja — Otro pleito escolar — Descubrimientos — El empréstito — Escalafón de la tercera sección

## EL CAMINO PAVIMENTADO ROSARIO - TIMBUES.

La Comisión de Fomento de la vecina localidad de Puerto General San Martín, en representación de comerciantes, agricultores y vecindario en general, se ha dirigido por nota al presidente de la Sociedad Rural de Rosario, señor Federico Corvoiten, invitándolo a que interponga instancias ante el gobierno de la provincia a fin de obtener que el proyectado camino Rosario-Timbues continúe la recta del camino actual hasta pasar por la zona del Puerto San Martín, obteniéndose así, sin ninguna erogación por parte del estado, los ingentes beneficios de las vías de fácil comunicación, máxime cuando es del conocimiento general la importancia de los productos con destino al exterior, por las grandes firmas exportadoras de cereales que actúan en el Puerto de referencia.

## PAVIMENTACION DE UN TRAMO DE LA CALLE SAN LORENZO

Se pone en conocimiento de los interesados que hoy viernes ha dado comienzo la pavimentación de la calle San Lorenzo, desde Sarmiento a Corrientes, a cargo de la empresa constructora Dyckerhoff y Widman.

En consecuencia los tranvías y ómnibus circularán hasta el domingo por estas cuadras y desde el lunes vendiendo se suspenderá todo tráfico.

## SE PRESENTO ESPONTANEAMENTE UN ACUSADO

Esta mañana a las 8 horas se presentó espontáneamente en la seccional 9a. constituyéndose en detención, el sujeto Eugenio Gobbo, italiano, de 50 años, casado, con domicilio en Boulevard Avellaneda 460, acusado de lesiones en la persona de Arcángelo Donna, italiano, casado, de 39 años, domiciliado también en la misma casa.

Gobbo, anteayer, después de sostener una violenta discusión con Donna por cuestiones del momento lo agredió a éste con un trozo de hierro produciéndole dos lesiones de cierta consideración en la cabeza, siendo curado de primera intención en la Asistencia Pública.

## Doctor G. E. VAQUIE

Cirujía General de Señoras, Hombres y Niños

Consultas en la Clínica Marín de 10 a 18 hs. (4 a 6 p. m.)

SANTA FE 3069 - Bs. AIRES U. T. Palermo 0424 - 6505

## BANCO ESPAÑOL DEL RIO DE LA PLATA

Caja Matriz

RECOQUISTA 200 - Bs. Aires

SERVICIOS DE GIROS en condiciones excepcionales, por medio de su amplia red de Sucursales y Corresponsales en el interior y los países del exterior. Por DEPÓSITOS a PLAZO FIJO

Paga en Caja de Ahorros hasta \$ 10.000— 5 o/o

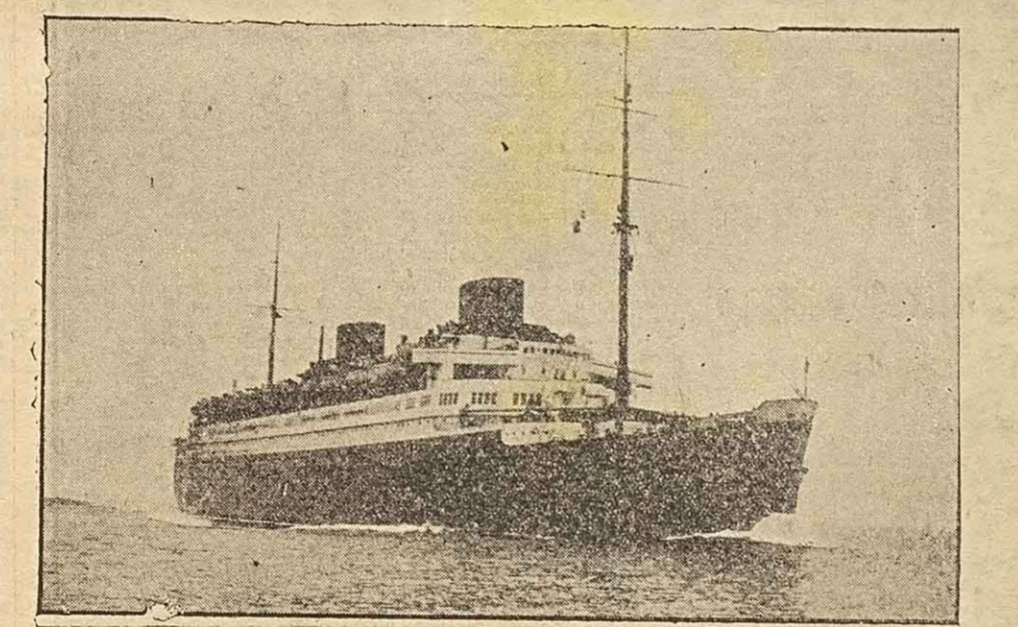
tasas especiales de interés

SAN MARTIN esq. SANTA FE

Sucursal ROSARIO:

EL GERENTE

## LLEGA EL "EUROPA" A NUEVA YORK



El "Europa" entrando por primera vez en la bahía de Nueva York. El nombrado es el más nuevo y el mayor de los transatlánticos; además, desde este primer viaje ha demostrado ser también el más rápido de todos los buques modernos. Hizo el viaje de Cherburgo a Nueva York en 4 días, 17 horas y 6 minutos, lo que constituye un "record" en la travesía del Atlántico

## UNA BUENA INICIATIVA DE LOS VECINOS DE ALBERDI

Un grupo de caracterizados vecinos de Alberdi, se reunieron hace algunos días a fin de cambiar ideas acerca de un asunto de vital importancia para dicha zona. En dicha asamblea propuso el señor Ernesto Quaglia la creación de una Asociación Cooperativa de Pavimentación, adoptándose en primer lugar la aprobación de los estatutos. Se solicitó personería jurídica y se abrió un crédito en alguna institución bancaria con la garantía de todos los propietarios de Alberdi. La idea del señor Quaglia fué recibida con gran entusiasmo por los concurrentes, quienes designaron una comisión integrada por los señores Quaglia y Conejero para que dieran forma al anteproyecto de institución de la entidad y que se hiciera propaganda al respecto.

## LA FIESTA DE MAÑANA

Se ha recibido con agrado la noticia de la soñada danzante que bajo los auspicios de la institución del epígrafe, que goza de gran prestigio en la colectividad hebrea por las reuniones que viene realizando periódicamente, se celebrará mañana a las 22 horas en el salón de recepciones de la Sociedad de Beneficencia Israelita que se halla situada en la calle Paraguay 1152. Esta fiesta debió efectuarse el 19 de abril, pero fué suspendida a última hora por inconvenientes del momento.

La comisión directiva del mismo ha dispuesto la suspensión de la fiesta que se halla en circulación y que debía efectuarse por la última jornada de mayo.

## BOLSA DE COMERCIO

ALGUNAS RESOLUCIONES DE LA CAMARA ARBITRAL DE CEREALES

La Cámara Arbitral de Cereales en la sesión plenaria celebrada el 30 del mes pasado, en uso de las facultades que le confiere el Art. 43, inciso 4o. de los Estatutos de la Bolsa de Comercio y el artículo 15 del Reglamento Interno y por acuerdo del 2 de marzo de 1926, resolvió reconocer al afrecho y afrechillo el Tipo Rosario, formado el 30 de abril.

## CENTRO JUVENTUD ISRAELITA

Delegados a la Federación de Estudiantes Secundarios: Alejandro Hoberg; Antonio J. Pascuale y Pedro Cristófilo (h.)

La Lista Roja está compuesta por estudiantes de reconocido mérito y de destacada actuación en su ambiente estudiantil. Dado la gran cantidad de adictos la Lista Roja tiene muchas probabilidades de éxito.

Según lo ha venido anunciando DEMOCRACIA, el miércoles último venció el plazo acordado para el pago sin multa de las patentes y contribuciones directas.

A partir de hoy se empezará a cobrar a los morosos por la vía de apremio.

## CENTRO ESTUDIANTES ESCUELA INDUSTRIAL DE LA NACION

El alumnado de la Escuela Industrial de la Nación se está preparando para elegir las autoridades que han de regir los destinos de su Centro Estudiantes.

Una de las listas que se presentan a la brega es la lista Roja compuesta por:

Presidente, M. B. Schweld; vice, Eros Farandello; secretario general, Manuel Laborda; secretario general de actos, A. Zonis; tesorero, Pedro Cristófilo (hijo); pro tesorero, José Continio; vocal, Adalberto Biedorn.

Delegados a la Federación de Estudiantes Secundarios: Alejandro Hoberg; Antonio J. Pascuale y Pedro Cristófilo (h.)

La Lista Roja está compuesta por estudiantes de reconocido mérito y de destacada actuación en su ambiente estudiantil. Dado la gran cantidad de adictos la Lista Roja tiene muchas probabilidades de éxito.

Según lo ha venido anunciando DEMOCRACIA, el miércoles último venció el plazo acordado para el pago sin multa de las patentes y contribuciones directas.

A partir de hoy se empezará a cobrar a los morosos por la vía de apremio.

## Caja Municipal de Sanidad y Beneficencia de Santa Fe

SORTEO DEL DIA 8 DE MAYO DE 1930

PREMIO MAYOR . . . \$ 50.000.00

Precio del billete . . . 10.00

Precio del quinto . . . 2.00

Comisión a los agentes 15 o/o

LAS TERMINACIONES GANAN \$ 20.00

LOS PREMIOS MENORES SON DE \$ 20.00

Los agenceros que compren hasta 500 billetes podrán devolver el 5 por ciento.

Los que llevan hasta 1.000 el 20 por ciento, y más de 1.001, el 25 por ciento.

Por informes y billetes dirigirse a la Administración de la Caja.

Avda. RIVADAVIA 2385 SANTA FE

# CINEMATOGRAFIA

LA PRIMERA CINTA SONORA ESPAÑOLA

SERA ESTRENADA HOY EN EL CINE ROSARIO

## CURRITO DE LA CRUZ

Obtiene en Buenos Aires un gran suceso  
Habiendo alcanzado las 100 exhibiciones

La Empresa Max Glucksmann, es tanará hoy en su Sala del Cine Rosario la brillante producción de la sociedad cinematográfica Manzanaera Film Currito de la Cruz, película que se mantiene en las carteleras del gran Cine Gloria uno de los más aristocráticos de la Capital Federal, con gran éxito, pues ha llegado a las 100 exhibiciones, siendo la primera película española parlante y sonora, llegada a nuestro país y merece señalarse porque constituye el triunfo más grande que haya obtenido una cinta europea en sud-américa.

Nosotros creemos que la novela de Pérez Lugín ganó al ser llevada a la pantalla, porque es una narración eminentemente dramática, de extraordinaria variedad de episodio y de lugares de acción, de personajes firmemente trazados, de mucho movimiento de muy honda emoción. La poesía y la verdad humana contenidas en el libro se vieron vivificadas y enriquecidas por la plástica del paisaje por la visión de las costumbres populares, como las corridas; por la presencia de las procesiones de Semana Santa, por el juego de las situaciones dramáticas tan abundante en la obra. Pues bien, a esta encanto de poesía y de la plástica se une ahora, con la versión sonora, el encanto de la música. Y de qué música... Ante todo se ha tenido el acierto de elegir páginas de los competidores que han colocado modernamente a España a la cabeza del mundo musical. Albéniz, Granados, Falla, De

la "Suiza Iberia", del primero de "Las zoyescas" y "Las danzas" del segundo y del "Amor brujo", del tercero, se escuchan durante la exhibición de la película los fragmentos más sugestivos que han sido hábilmente adaptados. Conciuerdan así las hermosas evocaciones de Albéniz, con los panoramas andaluces, la graciosa música de Granados con las fiestas sevillanas, los compases dramáticos de la "Danza del fuego" de Falla con situaciones fuertes e intensas. Agréguese a esto la brillante música de Chupí, la sintonía de Arbis, la alegre y juguetona de Barberi y de Giménez, y se tendrá una partitura realmente artística, española, andaluza, admirable, que realza con su belleza a "Currito de la Cruz".

Esas admirables escenas del amor de Currito, del arrepentimiento de la Muñequilla, de la desesperación de Carmona, de la muerte de Romerita, etc., son así mucho más conmovedoras, realizadas por la emoción que surge de esa música genial tan superior a valses y foxtrots populares.

Queda aún la copla andaluza; el fandanguillo y la seguidilla de las fiestas en el cortejo. La saeta cantada ante la faz divina de la Macarena o del Jesús del Gran Poder. Queda aún lo que podría llamarse los ruidos del ambiente; el aplauso o los silbidos en las corridas de toros; el rasgueo de la guitarra, el rumor o los gritos de la muchedumbre, y por último, las breves palabras habladas.

Una simpática "estrella" americana escribe a "Democracia"  
LO QUE NOS DICE GRETA GARBO



Una de las artistas de la escena mundial, mimada por nuestro público es indiscutiblemente Greta Garbo, la genial intérprete de la Metro-Goldwyn-Mayer. De ahí que la llegada de su carta a nuestra mesa de redacción haya sido recibida con alegría por nosotros, que nos honramos en reproducirla por tener conceptos interesantes, que, indiscutiblemente, han de ser del agrado del público.

La carta aludida, dice así: "Estudios M.G.M. — Abril de 1930. — Señor Encargado de la Sección Cinematográfica del Diario DEMOCRACIA. — Distinguido señor: La circunstancia de recibir con toda regularidad su diario, y por el último correo una carta, me permitió tener el agrado de dirigirme a Vd. para agradecerle ambas gentilezas. He leído con detención su diario, y con la ayuda de la misma persona que me redacta la presente (pues domino regularmente el castellano), me he enterado de que Vds. se ocupan preferentemente de mi modesta persona, y realizan mis condiciones artísticas, cosa que agradezco de todo corazón, sobre todo siendo su publicación argentina, y difundida en la ciudad de Rosario de la que recibo siempre correspondencia de mis admiradores, que, razones de tiempo me impiden contestar como serían mis deseos.

ALGO DE MI VIDA "No le perdono la indiscreción de preguntarme cómo fueron mis comienzos en el cinematógrafo; sin

embargo, como creo que Vd. no habrá de ello ningún comentario le diré lo siguiente: "Mi carrera artística la inicié en el teatro, desempeñando papeles modestos. Mi desempeño debió haber sido poco lucido pues durante un año actué como segunda actriz de una compañía de revistas, sin que nadie se acordara ni descubriera en mis condiciones para la escena. "Ingresé al cine incidentalmente: Una compañera mía, que desempeñaba papeles de extra en la Metro, se enfermó en cierta ocasión de gravedad, y me rogó me dirigiera a los estudios en que ahora actúo, para notificar al encargado del personal. Lo hice así y... el tal encargado apenas me vió me invitó a que desempeñara la extra acordada a mi pobre amiga enferma para conservarle el empleo hasta su total restablecimiento. El sueldo me convenía: Treinta dólares a la semana. Acepté pues, de buen grado y lo demás ya lo sabrán ustedes, obtuve en el estudio el primer premio en un concurso de belleza, me destacué en una función a beneficio de los pobres y poco a poco fui escalando posiciones mejores. Hoy los que desean verme tienen que hacer las mismas ansias que yo sentaba yo antes para ver a otros."

MI TIEMPO

"Soy una esclava de mi profesión, mis ratos de ocio son contadísimos; antes de poner ante la máquina, es menester mucho ensayo, y a veces

el desconocimiento del papel del autor que nos acompaña malogra más de una escena. "Debo advertir a ustedes que nada hay que contribuya al desgaste nervioso de una persona, como el ser actor cinematográfico, sobre todo en los roles dramáticos. "Para reparar un poco las fuerzas perdidas acostumbro tomar cada seis meses unas pequeñas vacaciones de seis días, durante las cuales no me acuerdo para nada del cinematógrafo, ni de la carrera, ni de nada que signifique preocupación. "Dedico esos seis felices días a practicar la equitación, el remo, y el tenis, deportes que me agradan sobremedura. Después vuelvo al estudio, a posar delante de un operador grón y un director un poco cascarabias."

MANDE SIEMPRE SU DIARIO

"Mande siempre su diario, que lo recibimos con regularidad y que nos interesa mucho. Lon Chaney les escribe por el mismo correo; ha empleado una semana para terminar su carta, ayudado por un intérprete, y este, a su vez, por un diccionario.

"Agradezco de todo corazón la gentileza que han tenido para conmigo, en sus sueltos elogiosos y les remito una fotografía mía con una dedicatoria, a ese simpático diario, y extensiva al amable pueblo argentino. "Soy su sincera servidora. — GRETA GARBO."

# CURRITO DE LA CRUZ

SEMANA SANTA EN SEVILLA — PRIMERA Y UNICA CINTA SONORA ESPAÑOLA  
MUSICA DE LOS MEJORES COMPOSITORES DE ESPAÑA  
CANTOS POPULARES EN LAS FIESTAS ANDALUZAS

GRANDES CORRIDAS DE TOROS

ESTRENO  
HOY

CINE VARIETEE ROSARIO

Charles Farrell hace un papel de alta sociedad "El Sueño que yo viví"

EL ESTRENO DEL PALACE THEATRE PASA EL DOMINGO

Charles Farrell, el favorito de la Fox Movietone, que hace su debut musical en "El sueño que yo viví" conjuntamente con Janet Gaynor, solo tiene una objeción al papel que le han dado de un joven de la alta sociedad. No tiene que pelear con nadie. Esto no quiere decir que Charles sea de naturaleza bética, pero le encanta, sin embargo, una buena reyería en las producciones en que aparece.

Charlie es uno de los mejores boxeadores de Hollywood, y se ejercita constantemente en el club A. de dicha ciudad. Es un magnífico jugador de tenis y de "golf" y tiene delirio por la hipica. Oiremos cantar a Farrell por vez primera en "El sueño que yo viví" película de la Fox Movietone, cuando las películas sonoras comenzaron a ponerse en boga, ya Charles

Farrell había estado tomando lecciones de canto por algún tiempo. Le ofrecieron papeles en otras producciones musicales, pero siempre rehusó cantar esperando que su profesor lo considerara apto para ello, lo que no sucedió hasta hace poco en "El sueño que yo viví". Farrell canta dos veces, y el público se da cuenta inmediatamente que su favorito tiene una voz de barítono muy agradable.

David Butler, que dirigió los Fox Movietone Follies de 1929, ha dirigido también "El sueño que yo viví". Los números de baile estuvieron bajo la dirección de Seymour Felix famoso empresario neoyorquino. De Sylvia, Brown y Henderson, los distinguidos compositores que tanto éxito han tenido con sus producciones en las tablas de los mejores teatros de Broadway, escribieron el argumento, el diálogo y la música.

Mañana será estrenada en el Empire Theatre "Las cuatro plumas"

Con la naturalidad que solamente un nativo puede tener, Clive Brook, el gran actor de "Caras olvidadas" que el uniforme del oficial del ejército inglés en "Las cuatro plumas" que la Paramount se estrenará el sábado 3 de Mayo en el cine Empire Theatre. Durante la guerra europea, Brook alcanzó el grado de comandante en jefe de su patria y en la actualidad el cine le ha quitado un grado, haciéndolo solamente capitán. Con este grado Brook aparece en "Las cuatro plumas" con una nueva superproducción de la Paramount, impresionada por los mismos que llevaron a la pantalla "Herba y Chang".

No fué antes de conseguir su licencia como soldado que Clive Brook inició su carrera como actor. Al encontrarse en Londres con su grado de comandante en el bolsillo y sin ningún porvenir definido. El hoy gran actor decidió probar fortuna en el escenario. De éxito en éxito llegó a ser una de las primeras figuras de teatro inglés, haciéndose más tarde una de las primeras figuras de la pantalla. Actualmente comparte honores en el reparto de "Las cuatro plumas" con Richard Arden, a quien conoció en los campos de batalla europeos en ocasión en que Arden prestaba servicio en el cuerpo de la aviación inglesa.

## Los Programas de Hoy

CINE EMPIRE THEATRE

Familiar a las 18.15. Variedades musicales sonoras. "Los amores de una actriz". Noche a las 21.15: "El hombre que yo amo" y "Los amores de una actriz", producción Paramount, por la gran actriz Pola Negri.

CINE BELGRANO

Familiar a las 18 horas. Gran éxito, de la orquesta Los 7 ases. "Champán Frappé" y "La modistilla de París". Noche a las 21 horas. "El vaqueiro salvaje", una bonita comedia de aventuras por Tex Maynard. "La modistilla de París" y "Champán Frappé".

CINE CORDOBA

Sección a las 17 y 15, "El amor en la corte de Rusia". A las 18 y 15, "Rie Payaso, rie". A las 21.15, "Los misterios de la selva", comedia. "El amor en la corte de Rusia"; "Rie, payaso, rie".

CINE PALACE

Familiar a las 18 y noche a las 21 horas. "El porvenir de su esposa" por Billie Dove y Antonio Moreno, producción sonora.

CINE NACIONAL

Sección Especial a las 17 horas. "Enigma de mujer", a las 18 horas. "Chocho esos cinco", canciones por el conocido artista argentino José Borz y "La marcha nupcial", una obra maestra, película sonora. Sección a las 21 horas. "Enigma de mujer". "Chocho esos cinco", y "La marcha nupcial".

CINE SAN MARTIN

A las 14.30. Platea \$ 0.30. "Un cuento árabe", comedia. "En las tablas", comedia. "Uno para el otro", 6 actos Kenneth Harlan. "Un duelo a duelo", comedia. "Por el camino recto", 3 actos Jack Muthall. A las 17.45. Platea \$ 0.30. "Carlitos vagabundo", comedia. "Día de pago", 3 actos por Carlitos Chaplin. "Las diabluras de Carlitos", 5 actos. En escena gran éxito "Ya está el budín en el horno" por la compañía.

"El fin de un imperio" tiene cuadros de mucha realidad

El miércoles, en sección familiar, estrenó el cine Belgrano "El fin de un imperio", película de tendencia revolucionaria, en el sentido de la influencia que ejerce sobre el público. El ambiente propicio — 10 de Mayo, fiesta de los trabajadores — acrecentó el interés sobre la propaganda, y ya, frente al espectáculo, la rebeldía de las grandes injusticias.

"El fin de un imperio" es una trilogía de la evolución que se ha operado en Rusia: ambiente zarista, el primer tramo hacia la revolución, Kerensky, y su corolario el bolcheviquismo encarnado en Lenin.

No es, como puede suponerse, "El fin de un imperio" una trama novelesca de los acontecimientos; el espectador que fué con este concepto, resultó desarmado. La citada producción es una sucesión de hechos sangrientos, que evocan la revolución del pueblo ruso. Peca de estricta veracidad, y por eso, resulta inapropiada y vacía para los que van a ver en ella el séptimo arte en el esplendor de su carrera.

Hay una escena dantesca en "El fin de un imperio" que justifica su desarrollo: la de una barrida del pueblo mediante ametralladoras y la del levantamiento del puente que comunica a la ciudad. Es la cruda realidad. Como dato histórico nos revela hasta qué punto cruel, revisando retrospectivamente la Revolución Francesa. ¡Octubre es la palabra de redención del pueblo ruso, escrita con letras de sangre en su historia!

Y así las demás escenas del film, su trama novelesca.

El zar, Kerensky y Lenin, encadenándose en la lucha entre el poder omnímodo y el llano.

Peca, eso, sí "El fin de un imperio"

**FARMACIA "BARCHI"**  
OFICINA QUIMICA A CARGO DEL PROFESOR NAVARINI  
Se despañan recetas para todas las sociedades. Esta Farmacia permanece abierta hasta la una de la noche y tiene el Servicio Nocturno  
Corrientes esq. Santa Fe

**Pulmones - Asma**  
Bronquitis, vómitos de sangre, enflequecimientos, catarrros, tos, resfriados.  
Curación rápida garantizada, de toda forma pulmonar específica de 10, y 20, grado por el tratamiento quemiológico antituberculoso. Tratamientos muy económicos para los pobres.  
Consultas de 9 a 12 y curaciones de 2 a 6.  
**CURATORIO MODERNO**  
EX CLINICA BACCELLI  
Mendoza 3361 — U. T. 9790 — Rosario

ESTA NOCHE EN EL  
**TEATRO ODEON** TELEF. 23818  
Gran Debut de la Compañía de Zarzuela y Opera Española del Teatro Avenida de Buenos Aires  
1a. Sección a las 21 y 10. "LA RABALERA"  
2a. Sección Doble a las 22 y 20 "LA DEL SOTO DEL PARRAL"

# VIDA SOCIAL

## DIAS DE RECIBO—

Hoy recibirán a sus relaciones las señoras: Isabel Almeida de Baigorri, Emma Valera de Calzaghe, María Angélica César León de Carreras, Cinda Porcel de Peralta de Cumini, Ida Jonte de Fraguero, Sara Reol de Fraguero, Adela Salvo de Laporte, Carmen Machón de Lejarza, Clelia Rouillon de Mac, Amelia Baigorri de Morin, Alida Tiscornia de Oriol, Amanda Carreras de Palenque, Dora Castagnino de Pugnallin, Carlota Ruiz de Quevedo, María B. de Saccione, Manuela Yelaya de Sánchez, Noemí Almeyra de Sánchez, Graciela y señoritas: Clelia y Laura Bosco Passini, Ana María Calzaghe, Matilde Rosario y María Esther Cumini, Nélida y María Susana Fraguero, Adele Lina Laporte, Clelia, Susana y Angélica Mac, María Amelia Morin, Alida Teresa y Nélida Esther Oriol, Amanda Palenque, María Mercedes, Emma y María Carlota Quevedo, Clotilde y María Luisa Saccione, Lydia y Amelia Sánchez.

## De nuestra Sociedad



Sra. Hilda Martín O'Connor de Murphy

## CONSULTORIO FEMENINO

**Preguntona.** — Si, es cierto, hay un núcleo de niñas chismosas que se dedica con gran entusiasmo a la tarea de llevar comunicados extracurriculares de los actos que consuman los novios de sus "amiguitas" y recurren a la bofetada de los anónimos o llamados telefónicos, para hacer llegar sus dudosos mensajes.

Hay cosas que se deben callar, pues en muchas ocasiones resulta que esas niñas se casan con esos caballeros a quienes tanto han agraviado sus amiguitas, que no queda más remedio que cortar toda relación con quien se atribuye papeles de noticiara.

**Chepy.** — No haga Vd. caso de aquellas que hablan mal de los jóvenes que en un tiempo le han festejado, lo mismo que de los caballeros que recuerdan en forma impropia a sus ex novias, obran stem por despecho ó por el afán de hacer mal. Recuerde siempre una poesía de un poeta afamado que en síntesis decía así: Te recuerdo mal, es porque aún mucho te ama; te recuerdo bien, aún te tiene presente; no te recuerda ya, es porque se ha olvidado de tu amor y de tu persona.

**Lectora.** — Aquel que escribe lo que le mandan por dinero, no tiene ideales.

A lo segundo: no podemos.

**Novia.** — No. Debe Vd. consultar su caso solo con su madre.

**Simpática.** — La vanidad pierde a las mujeres, no teme Vd. perderse?

**CASELLA ROJAS-LISTA.** — Ha sido formalizado el compromiso matrimonial de la Sta. Clarita Casella Rojas con el Dr. Jorge Lista, pertenecientes a conocidas familias de nuestra sociedad y Entre Ríos respectivamente.

La decisión de referencia dista rúrgen a que las múltiples amistades de los prometidos, exteriorizaran a éstos sus afectos y felicitaciones.

**POR DON PEDRO ANSALDI.** — Esta mañana se ofició en la capilla del Salvador solemnes misas rogando por el eterno descanso del alma de don Pedro Ansaldi.

Las piadosas ceremonias recordatorias dieron margen a que se renovaran las exteriorizaciones de pesar que en su oportunidad provocara tan sensible pérdida.

**Reinita.** — No es conveniente. Las invitaciones para los casamientos no se deben mandar nunca con tanta anticipación.

**Ñiña de luto.** — Por su mamá debe llevar dos años de luto; uno riguroso y seis meses aliviado.

**Doncella.** — No se es oficialmente novia, hasta que se comprometen y se dan las alianzas. Lea Vd. "Los sabios" de Muñoz Seca y comprenderá lo que son ciertos intelectuales.

**Pety.** — Una fórmula que combate con éxito el aspecto acedoso, es la siguiente: borato de soda, 4 gramos; éter sulfúrico, 10 gramos; agua de rosas, 25 gramos; agua destilada, 125 gramos. Para evitar los puntos negros, lo primero que se debe es abstenerse de alimentos irritantes y bebidas, procurando purificar a menudo la sangre con purgativos. La miel y el azúcar mezclados a partes iguales son maravillosos para la sangre y para evitar todos los males de la piel (se puede tomar toda la mañana en ayunas una cucharadita de esto). Esta loción dá también muy buenos resultados: tintura de espielo, 20 gotas; agua de azahar, 50 gramos; sulfato de cinc, 4; tintura de benjuí, 30 gotas.

**Suscriptora.** — Se hierven unos 70 gramos de cebada mondada en 250 de agua, hasta que se cueza bien; se pasa el líquido por un lienzo fino y se le añaden algunas gotas de bálsamo de la Meca; se pone todo en una botella y se agita hasta la completa disolución del bálsamo. Este líquido, usado con regularidad, hace desaparecer las arrugas del cutis y obra como excelente cosmético.

**TASADA-FERREZ AGUIRRE.** — En casa de la familia de la novia en la calle Maipú, fueron bendecidos el Miércoles pasado, las nupcias de la Sta. María Elena Tasada con el señor Jorge Ferrez Aguirre, pareja perteneciente a distinguidas familias de nuestra sociedad.

A una reunión de brillantes proporciones, dio margen las nupcias mencionadas, la que se prolongó hasta avanzadas horas de la madrugada de ayer.

**NOVENARIO.** — Mañana comenzará en el Santuario de Nuestra Señora del Huerto, a las 8 y 9 horas, nueve misas en honor de la Santísima Virgen del Huerto.

Los cultos aludidos proseguirán todos los sábados.

**PEREGRINACION AL SANTUARIO DE GUADALUPE.** — Siguiendo la norma establecida en años anteriores, el cuatro del corriente mes tendrá lugar la anunciada peregrinación diocesana al Santuario de Nuestra Señora de Guadalupe.

El programa a desarrollarse pasado mañana y el lunes es el siguiente:

**Domingo 4.** — A las 5.30 horas, repique general de campanas en todas las iglesias de la ciudad.

A las 6 horas. — Salida de la peregrinación a pie. Punto de reunión: Colegio de San José (Adoratrices), M. Gálvez.

A las 7 y 8 horas. Misa de Comunión general.

A las 9 horas. — Solemne pontifical por el Ilmo. y Rmo., señor Obispo titular de Arindela y auxiliar de Santa Fe, monseñor Canale Oberti, con asistencia del Ilmo. y Rmo. Obispo Diocesano Monseñor J. Agustín Boneo. Panegírico de la Santísima Virgen.

A las 11 horas: Misa rezaba.

A las 15 horas: Rosario, Bendición con S. D. M.

**Lunes 5.** — A las 8 horas, misa de comunión general.

A las 9 horas. Misa solemne y sermón.

A las 10 horas. Rosario. Bendición con S. D. M.

Los organizadores, nos comunican que se atienden confesiones en todos los idiomas, y que la peregrinación no será suspendida por mal tiempo.

## COLEGIO ASILO DEL SANTISIMO ROSARIO—

En honor de la Reverenda Madre Superiora, Sor Catalina Peña, con motivo de cumplirse su onomástico, se efectuó el día 29 de la tarde un interesante festival literario, el que tuvo lugar en el Colegio Asilo del Santísimo Rosario con sede en el Barrio Roque Sáenz Peña.

El interesante programa se desarrolló así: Un himno a dos coros. La Sra. Lola Fernández, pronunció un interesante discurso, que provocó espontáneos aplausos por su claridad y sencillez de expresión; las alumnas de quinto grado representaron con notable acierto el sainete "Dos caracteres opuestos"; la señorita Isabel Galván, ejecutó el piano con notable acierto la pieza "Córdoba" de Albéniz, logrando provocar la atención del numeroso auditorio durante su feliz audición; en un diálogo, las niñas de primer grado, pusieron de manifiesto su buena disposición para cooperar al éxito de la fiesta; las alumnas de segundo y sexto grado respectivamente, subieron a escena la zarzuela "El mejor premio" y la comedia "No soñemos", desempeñándose todas las intérpretes con naturalidad en el desempeño de su cometido. La señorita Amalia Latorre, en la ejecución de Rapsodia Húngara de F. Liszt y Nocturno de Chopin, puso de relieve sus grandes dotes de eximia pianista, por el sentimiento y armonía que evidenció en su notable audición, que fué premiada con reiterados aplausos. La función se dió por terminada con un cuadro plástico "Una conquista", de gran mérito artístico.

La homenajada fué objeto de múltiples demostraciones de simpatía por parte de las familias asistentes.

## SOCIEDAD HIJAS DE MARIA DE LA SANTA UNION—

El próximo 8 de Mayo tendrá lugar en el salón del Círculo de Obreros, un festival a beneficio del taller escuela que sostiene la Sociedad Hijas de María de la Santa Unión de los Sagrados Corazones.

Al interesante programa cinematográfico confeccionado, se agregará la participación de la afamada guitarrista Lilya Almirón la que ejecutará piezas de artistas de renombre.

La Comisión que auspicia este festival, está compuesta por las señoras: Amalia Gollán de Cafferata, Clara Talbot de Middleton, Esther Copello de Colombo Bertrán, Esilda Colombes de Piattini, Ramona Ortiz de Colombes, Sara Maderna de Ravenna, Elena Maderna de Marulí María Rosa Pihero de Pinasco, María Luisa Larraz de Benegas, Lola Mazza de Carbó, María Sofía de Cardarelli, Elena Fernández Díaz de Lahoz, Amelia Berdaguer de Fernández Díaz, Concepción Ordóñez de Rey y Matilde Fernández Díaz de Navarro.

## ASOCIACION PIA UNION DEL HUERTO—

Mañana a las 15 horas tendrá lugar en el local del Colegio de Nuestra Señora del Huerto, la reunión de las socias de la Congregación Pia Unión del Huerto, para tratar asuntos de interés general. La presidencia encabeza puntual asistencia a todas las asociadas.

## DEMOSTRACION—

Con motivo de haberse graduado recientemente como médico el doctor Antonio Garbarrino, sus numerosos amigos y compañeros de estudios han resuelto tributarle una demostración de simpatía que consistirá en una cena que tendrá lugar en los salones de la Federación Agraria Argentina, mañana por la noche.

A no dudarlo, la cena de referencia dará margen a que se pongan en evidencia las simpatías de que ha sabido granjearse el obsequiado en el vasto círculo de sus amistades.

## MISA BLANCA—

Ayer se ofició en el templo de San Cayetano, dispuesta por la Archicofradía del Huerto, una solemne misa en honor de la señora Clotilde de la Cruz, homenaje ofrecido por la Congregación aludida con motivo de la próxima consagración de los esposales de la obsequiada.

Las naves del templo aludido se vieron sumamente concurridos por las numerosas relaciones de la obsequiada, haciendo a ésta objeto de múltiples demostraciones de simpatía.

## POR DON FLORENTINO OSES—

Mañana a las 8 y 30 horas se oficiará una solemne misa en honor de la señora Florentina Oses, estimado caballero cuyo deceso fué tan deplorado en el vasto círculo de sus amistades.

La piadosa ceremonia recordatoria que tendrá lugar en la capilla de la necrópolis del Salvador, fué dió por la Congregación aludida con motivo de cumplirse el cuarto aniversario de su desaparición.

## PROXIMO BENEFICIO.—

Auspiciado por los alumnos del cuarto año del Colegio Nacional N.º 2, tendrá lugar próximamente en el salón de actos del Círculo de Obreros una interesante fiesta estudiantil, con la finalidad de recaudar fondos para el viaje de estudios.

A tal efecto, una comisión compuesta por los siguientes caballeros y señoritas tendrán a su cargo la organización del festival y la colocación de entradas: Nilda Netré, Berta Kleiber, René Coana, Emilia Farabelli, Delia Maskiker y Sra. Quirabán Arno de la B. Ricardo Alderabai, Oscar Barba, Claudio Audino y Angel Grispaín.

## Mentiras Sociales

—Alberto es muy mal muchacho.

¿Y entonces porqué lo aceptaste?

—Vá, fué un capricho.

## BODAS DE PLATA.—

Ayer se efectuó en la residencia de los esposos Perea-Salazar, una lucida fiesta con motivo de cumplir sus bodas de plata matrimonial, los aludidos esposos. La fiesta de referencia se alcanzó singular relieve.

Entre otras vimos a las familias de:

Meyer, Sánchez, Rosas, Renaut, Jaime, Ortiz, Rueda, Offer, Lingbert, Sánchez, Crespo, Restano, Crisendo, Ramos, Oliver Petrieh, Humberto, Genier, Castro, Oliva, Marín, Mármol, Moretti, Reimborburg, Welsburd, Carrou, Pérez y Sanguinetti.

## PECORARO - MUZZOLINI—

Mañana se realizará en la residencia de la familia de la novia, el enlace de la señorita Antonia Pecoraro con el señor Antonio Muzzolini, pareja altamente vinculada a conocidas familias de nuestra ciudad.

El acontecimiento será festejado con una reunión a la que serán invitadas las numerosas relaciones de las familias de ambos contrayentes y a la que a no dudarlo ha de alcanzar vastas proporciones.

## ASOCIACION ISRAELITA—

En los lujosos salones de la calle Paraguay se llevará a cabo mañana el gran baile familiar auspiciado por la Asociación Israelita y el cual será amenizado por la orquesta típica y jazz band Centro Juvenil Israelita, bajo la dirección de los profesores Iriarte y De los Santos.

A no dudarlo la reunión de referencia ha de alcanzar muy lucidas proporciones dada las calificadas familias que han prometido asistir.

## FUNERAL—

Esta mañana se ofició en virtud de cumplirse el primer aniversario del fallecimiento del señor J. A. Baigorri en la capilla del cementerio del Salvador.

El piadoso acto tuvo la virtud de congregarse en el aludido templo a un crecido número de los que en vida fueron amigos del extinto caballero, dando lugar a que — renueven los sentimientos de pesame que motivó el fallecimiento.

## LLARENA-VIVIAN—

En el domicilio de la novia fueron consagrados el Miércoles pasado los esposales de la Sta. Antonia D. Llarena con el Sr. Enrique Vivian Rodríguez, pareja altamente vinculada en nuestros círculos.

La boda fué festejada con una interesante fiesta que adquirió brillantes contornos.

## DEMOSTRACION—

Esta noche en la Rotisería Franco, a las 21 horas, los amigos del señor Pedro Pablo Bustos le ofrecerán un banquete de despedida, con motivo de su viaje a Europa.

Las múltiples simpatías de que goza en nuestros centros sociales y deportivos el señor Bustos, se evidenciarán una vez más en esta ocasión en que serán numerosos los amigos que asistirán a dicha demostración, la que ha de alcanzar brillantes contornos.

El señor Bustos se embarca con destino al viejo mundo el 6 de mayo, y piensa realizar una extensa y prolongada gira por los diversos países europeos.

## POR DOÑA JOSEFA ARAYA DE ALCACER—

En el camarín de la Virgen en la Iglesia de Nuestra Señora del Rosario, tendrá lugar el próximo 7 de Mayo a las 9 horas, una solemne misa rogando por el eterno descanso del alma de la que en vida fuera Doña Josefa Araya de Alcacér, prestigiosa dama cuyo deceso fuera tan deplorado en nuestros círculos sociales más calificados, en los cuales la extinta distrataba de justificados afectos y simpatías, granjeados con la bondad de su carácter y generosidad de sentimientos.

El piadoso recordatorio de referencia, dispuesto por los deudos de la Sra. de Alcacér, con motivo de cumplirse el tercer aniversario de su irreparable pérdida, ha de dar margen a que se congreguen en las naves del templo aludido, las numerosas relaciones de la familia de la extinta, motivo por el cual han de renovarse las exteriorizaciones de pesar que en su oportunidad provocara tan sentida desaparición.

## CINE EMPIRE—

Ayer la lujosa sala de espectáculos de la calle Corrientes se vio sumamente concurrida por distinguidas familias, vimos a las de: Otello Gaché, Cardarelli, Lagos, Sugasti, Rouillon, García, Pica, Antelo, Colombo Bertrán, Corti, Paolini, Sorlari Vivet, Messina, Manera, Racca, Scagnetti, Maldonado, Carreras, Echeortu, Rezia, Oliva, Maini, Schult, Munariz, Pérez y otras.

## De Villa Constitución

Desde el viernes ha llovido hasta el sábado, y sigue guardando amenazando esto con un temporal, las calles están intransitables siendo un vivo lodazal, debido que en las bocacalles no tienen sus correspondientes paños con escombros, o carboñilla para poder pasar de una vereda a otra, dá pena ver a esas pobres maestras que a pesar de no abonarse sus sueldos hace meses, se llenan de barro hasta el tobillo, para poder dar fiel cumplimiento a sus deberes, como le ocurrió a una de ellas que al pretender cruzar la calle Santa Fé y Sarmiento se le llenó el zapato de agua, y que diremos de esos pobres niños.

nos que en sus humildes hogares hacen lo posible para que vayan presentables a la escuela, pero debido al mal estado de las calles, llegan a las aulas hechos unos fariseos, viéndose en la obligación de no concurrir a clase el día siguiente por falta de indumentaria.

## S. José de la Esquina

### ENFERMO.

Guarda cama desde hace algunos días, el distinguido facultativo, Dr. Eduardo J. Remedi, atacado de una afección al corazón. Aún cuando ya se encuentra bastante mejorado, sus amigos y correligionarios no dejan de visitarlo asiduamente a objeto de requerir noticias sobre su salud, poniéndose de manifiesto, con ello, las múltiples simpatías con que cuenta en la localidad. Hacemos votos por su completo y rápido restablecimiento.

### ACCIDENTE.—

Días atrás ocurrió en uno de los caminos que dan acceso a la localidad un fatal accidente el que costó la vida a un honrado y laborioso colonio de este distrito. El señor Pacifico Stacia dirigiese, ya entrada la noche, a su domicilio, situado a una legua aproximadamente de la localidad en un sulky y en estas circunstancias fué atropellado por un auto, guiado por el menor José Coppari que también se dirigía a su domicilio situado a poca distancia del anterior. Aún cuando la velocidad del auto se supone no fuera excesiva ya que este se encontraba sin luz por habersele quemado el fusible a poca distancia del lugar del accidente, no pudo evitar el vuelco del sulky y la caída de su ocupante con tan mala suerte que se produjo la fractura de la base del cráneo causándole instantáneamente su fallecimiento.

## Confitería

## "LOS DOS CHINOS"

— DE —

### JOSE TORTI

Especialidad en PAN DULCE a la Genovesa, Milanesa y Veneciana :: Turrones de Cremona, Gijona y Alicante :: Mazapán de Toledo :: Peladillas de Alcoy :: :: :: :: SURTIDO DE FIAMBRES, Postres, Bombones y Helados. :: Se atiende y remite a domicilio en Ciudad y Campaña.

Rioja y San Martín

Telef. 21626-21716

## Laboratorios Fotográficos SOLDATI

MR. Revelamos GRATUITAMENTE las películas adquiridas en la sección. Trabajos perfectos entregados en el día. Aparatos y acc. fotos fotográficos a precios sin competencia.

LABORATORIOS FOTOGRAFICOS SOLDATI. San Lorenzo 942.

# DINERO

DISPONIBLE PARA

# HIPOTECAS

CUALQUIER SUMA

# A LOMBANA

CORDOBA 954



## EDAD PELIGROSA

Las jovencitas son frecuentes víctimas de la anemia y debilidad que consume sus delicados organismos.

Por eso miles de médicos aconsejan la Bioforina Líquida de Ruxell, sobre todo en la época del desarrollo, pues proporciona al organismo todos los elementos indispensables para desarrollarse sano y a cubierto de enfermedades.

Su agradable sabor y la ausencia de drogas peligrosas han hecho de la Bioforina Líquida de Ruxell el tónico ideal para todas las edades.

## Bioforina Líquida de Ruxell

VENTA EN FARMACIAS

INSTITUTO BIOQUIMICO MODELO (S. A.)  
(ANTIGUOS LABORATORIOS BIOLOGICOS CARCAMO)  
PERU 16-55 BUENOS AIRES

# TRIBUNALES

## JUZGADO DE LA PRIMERA INSTANCIA EN LO CIVIL Y COMERCIAL A CARGO DEL DR. JAIMÉ MAC GIBRÉ

Secretaría R. Capmany Puccio.—  
—Internacional Harvester contra Alejandro Felipe. Se rechaza las excepciones opuestas y se manda llevar adelante la ejecución. Se regularon 500 pesos al señor Rafael A. Jimeno.  
—Casilla Burgos de Plazas contra Oscar Eduardo Johnson. Se aprueba liquidación.  
—Francisco Scarabino contra César Abbate. Desalojo. Se confirma la sentencia del inferior con costas. Han sido regulados 60 y 30 pesos los honorarios del doctor Kupich y Antonio Roqueta.  
—Ramón González contra Eugenio Trevisan. Se mantiene firme el decreto de recurrir. Se regularon a Garo y procurador Segarra 20 y 10 pesos respectivamente.  
—María López de Suárez. Rectificación. Se ordena.  
—Vicente Martinevich. Tutela. Se aprueba el remate y cuenta de gastos del martillero Bartolomé Nafino.  
—Domingo Aldama contra Plácido Varela. Se nombra martillero al señor Santiago Alisa.  
—Reinaldo Erb. sucesión. Se aprueba la traducción del doctor Ortiz Grognet.  
—Remonda Monserrat y Cia. contra Luis Carcano y otros. Se mantiene firme el decreto de fojas 42 con costas. Se regularon 30 pesos al doctor Colón Quiroga.

## JUZGADO DE PRIMERA INSTANCIA EN LO CIVIL Y COMERCIAL A CARGO DEL DR. EMILIANO CACERES

Secretaría Dr. Desiderio Ivancich. Rafael e Ignacio Lardizabal. Se agregan los coactos.  
—José Luis Riberti. sucesión. Se nombra traductor al doctor Arturo Maderna.  
—León Baccaro. sucesión. Ha sido nombrado perito traductor al doctor Francisco Garo.  
—Carlos Storch. Inscripción. Se ordena la inscripción de este señor en la matrícula de comerciante.  
—Zeno y Cia. contra José Carlomagno. Se declara rebelde.  
—Antonio Zettoli. sucesión. Designóse traductor al doctor Romeo Crovetto.  
—José Prióni contra Manuel Heredia. Se aprueba planilla.  
—Secretaría Rodolfo E. Marc.—  
—Calisto Rodríguez contra Mauricio Cristofano. Se regularon 300 pesos al señor Joaquín Riso.  
—Ordóñez y Cia. contra Angélica Cappa. Se manda llevar adelante la ejecución. Se regularon 150 pesos al señor Torrent Andreu.  
—A. E. Wingeter y Cia. contra Juan Montecchini. Se regularon 80 pesos al señor Horacio Miranda Pacheco.  
—Sbardella de Calcagno. Sucesión. Ha sido nombrado perito traductor al doctor Benjamín González.

## JUZGADO DE PRIMERA INSTANCIA DE LA TERCERA NOMINACIÓN A CARGO DEL DR. MARIO H. CHIODIN

Secretaría a cargo del Escribano Nemelo Ramon.—  
—Se declara abiertas las sucesiones de Gómez Landó, Atilio Bichignore, Manuel Asenjo, Tomás Zichino, Clemente Gómez, Emilio Constantini, Marcelo Baudraco, Benjamín Pallarini, Damián González, José Oscarini y Agustín Carriello.  
—Teresa Massa. sucesión. Se designa perito traductor al Dr. Rodríguez Pardo.  
—Se hace lugar a la inscripción del nacimiento de dicta por Isidoro López.  
—Bías Gayo con Enrique Fongli. Se corre traslado de la demandada.  
—Enrique Sagú. quiebra. Se intimó la presentación de contrato de venta a que se alude a fin de constatar si el solicitante está comprendido en el artículo de la ley de quiebras.  
—Se declara abierto el concurso civil de Juan Manchillo designándose la audiencia del día 3 de mayo para el sorteo de síndico.  
—Amado Herrero. sucesión. Se declara exenta de pago de impuestos y se aprueba la partición efectuada por el doctor Daghiera.  
—Se aprueba la sumaria información producida por Domingo A. Miranda.  
—María Fergola con H. Ginochi. Se regularon honorarios.  
—Villóz con B. Gallo. Se tiene por consignado el importe que se reclama y se corre vista.  
—Enrique Leva con M. Balagar. Se hace lugar a la sustitución de embargo.  
—Beltrame con Vespa. sucesión. Se tiene por consignado el importe de la compra efectuada por el señor Roberto Angelini a quien se da posesión judicial del bien adquirido.  
—Arregui Iria. con Angel Camilla. Se corre traslado de la demanda.  
—Se nombra al Dr. Raunaut perito tasador en las actuaciones promovidas por Clara Bernasconi.  
—Hapton Wasson y Cia. con G. Manini. Se manda practicar una liquidación general.  
—Carlos Colosio con Luis Colosio. Se hace saber la pericia caligráfica y se regularon honorarios a la señorita Mariana Laurtsen perito calígrafo.  
—Buzone y Guida con A. Stimplif. Se regularon honorarios.  
—Luis Carpentier con F. C. C. A. Se concede la apelación interpuesta.  
—Juan Rasero con Sociedad S. M. de Fides. Se tiene al actor por aludado a la incidencia planteada sobre procedimientos determinándose que se siga el juicio por el trámite de menor cuantía.  
—Emilio Tenreiro con F. C. C. A. Se declara rebelde al demandado.  
—Se concede venia a María García para contraer matrimonio con José González.  
—Juan B. Biglia quiebra. Se da posesión de los bienes a contador designado.  
—Sixto Rojas. sucesión. Se acepta la fianza ofrecida.  
—Silvano Hurtado de Piñero. sucesión. Se tiene por abonado el impuesto a la herencia.  
—José Mamut y Hno. convocado a la reunión de acreedores de estos comerciantes establecidos en Cañada de Gómez, con el fin de que informe sobre el estado de tienda y anexos. Denuncian

el siguiente estado, activo: pesos 72.367.56. Pasivo: pesos 72.367.36.

Juzgado de la primera instancia en lo civil y comercial de la cuarta nominación a cargo del Dr. Rodolfo C. Tietjen

Secretaría del Escribano A. Guin don Méndez.

Despacho turno dos de abril de 1930.

—Antelo Manuel con Remonda, Monserrat y Cia. Repetición. Se falla: Declarando ilegal y nula, en lo que al caso de autos se refiere, la ordenanza No. 5 de 1923, y por ende también nulo el título que sirvió de base para la ejecución seguida, condenando a la razón social de mandada a pagar al actor dentro del término de diez días, la suma reclamada de \$ 2.202.60, con más sus intereses al estilo de Banco y las costas del presente juicio.

—Lardone Sicilia con Pascual Biava. Consignación. Previa rectificación ante el actuario, se tiene por desistido, con costas, de la impugnación formulada a fs. 11 y 12; líbrase orden de pago por la suma con signada a favor del señor P. Biava. Se regularon en trescientos pesos los honorarios del doctor Rafael R.

—Clemente Vicente — Excepción Sumplase lo resuelto por la

—Bombu Antonio contra Battaglia Esilda Perez de Indemnización

—Clomp Joaquén Ugaldé Deogracias

—García Antonio — Aario Carlos Padovan

—Carmelo Troilo Octavio Robba

—Di Xori. Juan. De León Fernandino

—Pappetti José. Murri Luis Lo

—unello Píero. Boljover, Elias Mi

—randa, Deogracias, Bu'ano Zaveri

—Segura José Iglesias Enrique Gó

—mez Daniel, Anghinolfi Licinio. Ci

—dadánias. Se les concede la carta

solicitada.

—José Mamut y hermanos con

vocatoria de acreedores, han solici

tado convocatoria de acreedores es

tos comerciantes establecidos en Ca

ñada de Gómez con negocio de tien

da y anexos. Presentan el siguiente

estado: Activo 72.367.30 Pasivo

72.367.36.

—Pedro Moncada — quiebra se

resolven el Juzgado de la primera

nominación y se llama autos para

resolver la incidencia planteada por

el fideicomiso S. e. Marc.

—López y Souto quiebra se

nombra Síndico Liquidador al señor

Santiago C. devilla a quien se re

gulan los honorarios en el diez por

ciento del activo que realice. Sec

Ramos.

—Francisco Porno. Convocatoria

de acreedores. Se corre vista al Con

tador de la ratificación y amplia

ción de la nómina de acreedores

presentada por los representantes

del fallido S. e. Ramos.

—Isabel Barrido. sucesión. Se re

chena los autos de la Cámara.

—Marcos Vanzo. sucesión. Se or

dena constituir la fianza a abonar el

impuesto.

—Manuel Ferradas. convocatoria

de acreedores. Se regularon hono

rrarios al Dr. Newel y p. y procurador

Chacama.

—Juan E. Velez. sucesión. Se po

nen de manifestar en la oficina las

operaciones de remate y venta de ga

tos del martillero Roldán.

—Carmen Gracia de Rivera. in

formación se aprueba el sumario

hereditario.

—Ramona las síde. Díz. sucesión

se ponen de manifiesto las operacio

nes de inventario avaluo p. ratific

ción y se ordena informe Receptoría

sobre el impuesto.

—Feire liquidación de los plan

illas presentadas por el administ

ador se corre traslado a toda las

partes intervinientes.

—Taranto Sicala Juan J. Con qui

etra se regularon honorarios al de

positario señor Humberto Rosell.

—Raynoso de Tucumán. adela

con Rafael Reynaud. rendición de

cuentas se ordena justificar la sol

venencia del actor propuesto.

—Camacho Luis con Compañía

de Seguros Industrial y Comercio

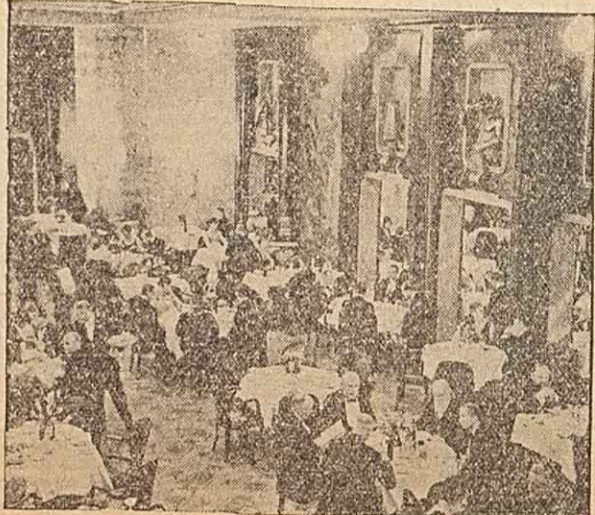
cumplimiento de contrato del Juz

gado. Abolida se ordena a Recen

toría a fin de que informe sobre el

impuesto a abonarse.

## EL COMEDOR DEL "EUROPA"



Fotografía tomada en el comedor del gran transatlántico a la hora del te. Los detalles artísticos del buque guardan relación con el puestito de "Rey del Atlántico" que se le ha reconocido.

Quebra. Se nombra síndico liquidador al señor Santiago Codeliva a quien se le regularon el diez por ciento del activo que se realice.

Secretaría a cargo del Escribano José Mendoza.

—Se declaran abiertas las suce

siones de Gómez Landó, Atilio Bich

signore, Manuel Asenjo, Tomás Zic

chino, Clemente Gómez, Emilio Co

stantini, Marcelo Baudraco, Benja

min Pallarini, Damián González, J

osé Oscarini y Agustín Carriello.

—Teresa Massa. sucesión. Se de

signa perito traductor al Dr. Rodrí

guez Pardo.

—Se hace lugar a la inscripción

del nacimiento de dicta por Isidoro

López.

—Bías Gayo con Enrique Fongli.

Se corre traslado de la demandada.

—Enrique Sagú. quiebra. Se in

tima la presentación de contrato de

venta a que se alude a fin de cons

tatar si el solicitante está compren

dido en el artículo de la ley de quie

bras.

—Se declara abierto el concurso

civil de Juan Manchillo designán

dose la audiencia del día 3 de mayo

para el sorteo de síndico.

—Amado Herrero. sucesión. Se

declara exenta de pago de impo

stos y se aprueba la partición efec

tuada por el doctor Daghiera.

—Se aprueba la sumaria infor

mación producida por Domingo A.

Miranda.

—María Fergola con H. Ginochi.

Se regularon honorarios.

—Villóz con B. Gallo. Se tiene

por consignado el importe que se re

clama y se corre vista.

—Enrique Leva con M. Balagar.

Se hace lugar a la sustitución de

embargo.

—Beltrame con Vespa. sucesión.

Se tiene por consignado el importe

de la compra efectuada por el señor

Roberto Angelini a quien se da po

sesión judicial del bien adquirido.

—Arregui Iria. con Angel Cami

lla. Se corre traslado de la deman

da.

—Se declara abierto el concurso

civil de Juan Manchillo designán

dose la audiencia del día 3 de mayo

para el sorteo de síndico.

—Amado Herrero. sucesión. Se

declara exenta de pago de impo

stos y se aprueba la partición efec

tuada por el doctor Daghiera.

—Se aprueba la sumaria infor

mación producida por Domingo A.

Miranda.

—María Fergola con H. Ginochi.

Se regularon honorarios.

—Villóz con B. Gallo. Se tiene

por consignado el importe que se re

clama y se corre vista.

—Enrique Leva con M. Balagar.

Se hace lugar a la sustitución de

embargo.

—Beltrame con Vespa. sucesión.

Se tiene por consignado el importe

de la compra efectuada por el señor

Roberto Angelini a quien se da po

sesión judicial del bien adquirido.

—Arregui Iria. con Angel Cami

lla. Se corre traslado de la deman

da.

—Se nombra al Dr. Raunaut pe

rito tasador en las actuaciones pro

movidas por Clara Bernasconi.

—Hapton Wasson y Cia. con G.

Manini. Se manda practicar una li

quidación general.

—Carlos Colosio con Luis Colo

sio. Se hace saber la pericia cali

gráfica y se regularon honorarios a

la señorita Mariana Laurtsen perito

calígrafo.

—Buzone y Guida con A. Stim

plif. Se regularon honorarios.

—Luis Carpentier con F. C. C. A.

Se concede la apelación inter

puesta.

—Juan Rasero con Sociedad S.

M. de Fides. Se tiene al actor por

aludado a la incidencia planteada

sobre procedimientos determinán

dose que se siga el juicio por el trá

mite de menor cuantía.

—Emilio Tenreiro con F. C. C. A.

Se declara rebelde al deman

dado.

—Se concede venia a María García

para contraer matrimonio con José

González.

—Juan B. Biglia quiebra. Se da

posesión de los bienes a contador

designado.

—Sixto Rojas. sucesión. Se acepta

la fianza ofrecida.

—Silvano Hurtado de Piñero. sucesión.

Se tiene por abonado el impuesto a

la herencia.

—José Mamut y Hno. convocado

a la reunión de acreedores de estos

comerciantes establecidos en Cañada

de Gómez, con el fin de que informe

sobre el estado de tienda y anexos.

Denuncian

el impuesto a abonarse.

## Juzgado Federal

### JUZGADO FEDERAL A CARGO DEL DOCTOR MORCILLO SUAREZ Secretaría Vera Barros

—Murgia Victoriano — Bazzani Aquiles — Calero Luis Bernal Fran

cisco Dumortier Valentín Retonda

ro Fidel. Pellicioni Lorenzo Ciuda

dánias Vista a los Interesados.

—Ortiz Eustaquio Ciudadanía

Requérans del Archivo los autos

solicitados por el Señor Fiscal.

—Mazzetti Domingo Ciudadanía

Vista al Fiscal.

—Piscione Alfonso Excepción A

ceptase los nuevos testigos orred

da y comparezcan a prestar decla

ración en la audiencia del día dos

del corriente.

—Caturano Alejandro Excepción

Vista al Señor Defensor Oficial.

—Tomas Angel Juan Excepción

# LA ESCENA DISCOS Y MUSICA

## EL BENEFICIO DE EL DEBUT DE ESTA NOCHE EN EL ODEON

### LA FUNCION DE HONOR DE LOS DOS PESES

Esta noche se llevará a cabo en el Real Teatro, la función de honor y beneficio de los dos Peses de la compañía de Revistas que actúa en dicha sala: nos referimos a Romen y Suárez.

La simpatía de que gozan los citados actores permite anticipar que la función ha de contar con la presencia de numeroso público. Suárez y Romen se lo merecen por otra parte; han trabajado con todo entusiasmo en la temporada, poniendo ambos de manifiesto sus excelentes aptitudes para la escena, de la que ambos son veteranos.

Las compañías que actúan en Rosario, han tenido un gesto simpático; todas mandarían representantes al Real Teatro a objeto de contribuir al mejor brillo de la función de honor.

Según nos comunican tomarán parte, prestando su desinteresado concurso los siguientes artistas: Luis Arata, Felipe Panigazzi, Sarita Grani, Pura Feljó y Petit Maitani, de las compañías que actúan en la Comedia, San Martín y Teatro Odeón, respectivamente.

El programa confeccionado es interesante y seguramente ha de ser del agrado del público habituado a la sala del Real Teatro.

### LA COMPANIA DE OPERA Y ZARZUELA ESPAÑOLA

Como anunciáramos en ediciones anteriores esta noche hará su debut en el escenario del teatro Odeón una compañía de zarzuela y ópera española, constituida por artistas de reconocido renombre, con los cuales la empresa espera realizar una temporada, que compense en parte los descalabros ocasionados por la compañía Vacarezza que actuara hasta hace pocos días en dicha sala.

En la función de esta noche serán presentadas dos zarzuelas: una de ellas titulada "La rabalera" cuyo reparto es el siguiente: Josefina, Eulalia Peiró; Gregoria, María Ruiz; Susana, Rosario Ruiz París; Pablo, Enrique Ramos; El secretario, Manuel Alcón; Víctor, Eduardo Gil; Bartolo, Ernesto Vicente; Trabajador, José Cortés; Trabajador 2º, Eduardo Armisen; Un músico, Nicolás Palomino.

La otra es: "La del Soto del Parral", zarzuela en dos actos, divididos en tres cuadros, original de Luis F. de Sevilla y Aurelio C. Carreño, con música de los maestros Sautullo y Vert, que tendrá el siguiente reparto: Aurora, Eulalia Peiró; Catalina, Pura Feljó; Germán, Jaime Mirret; Miguel, Antonio Biarnés; Tío Sabino, José Cortés; Damián, Ernesto Vicente; Tío Prudencio, Manuel Alcón; El padrino, Pedro Algarra; La madrina, Juanita Ferrer; criados del Soto; Mozas y mozos; Coro general.

Contamos en el desempeño feliz de la compañía de zarzuelas y óperas españolas que indiscutiblemente atraerá mucho público al Teatro Odeón.

## UNA ACERTADA INTERPRETACION DE ARATA Y CORDOBA EN "DESPERTATE, CIPRIANO"

Ayer tarde en sección familiar, la compañía de Comedias y Sainetes, que bajo la dirección de Arata actúa en el Teatro La Comedia, puso en escena "Despertate, Cipriano",

sainete en cuatro cuadros, original de Deffillipis Novoa.

Numeroso público asistió a la citada función de la que podemos asegurar por los aplausos que brindó a la compañía, que se retiró gratamente impresionado.

"Despertate, Cipriano" es una producción digna de la pluma feliz de su autor, quien ha hecho un estudio concienzudo de los personajes que ha puesto en escena, tal cual son, sin agregar punto ni coma.

### EL ARGUMENTO.

El argumento es más o menos el siguiente: Un pobre pica-pielitos vive desde tiempo inmemorial, en la mayor miseria. Sin embargo, posee una debilidad que es contrasentido evidente con su afiligrante situación: tiene la manía de las grandezas.

Su apellido desconocido en el foro, lo ha ligado con el de un conocido abogado a quien titula socio y para las personas de poco conocimiento en el asunto, pasa como tal.

Se advierte, desde luego, que tal manía de aparentar vinculaciones, obedece a un caso de patología moral, del que padece el protagonista. No quiere ser pobrecho a las manifestaciones que hace y que muchos creen; pero, concluye por engañarse a sí mismo.

Y aquí radica el mérito del sainete: no obstante su brevedad Deffillipis Novoa, estudia a la ligera un caso de auto-sugestión, y eso da brillo a su producción.

Cipriano Sandoval, que así se llama el protagonista, ha concluido por creer todo aquello que no es más que el fruto de su imaginación enfermiza y calenturienta. Vive en la mayor miseria; pero, no pierde sus aires de grandeza, y contribuyendo a hacerle creer tal cosa, tiene un "secretario" que presenta las características del que ambula por los pasillos de los tribunales en busca de clientela.

La noticia llegada a oídos del doctor García Figueroa de que su nombre es utilizado por Sandoval, le obliga a adoptar una actitud enérgica. Visita el hogar de este; pero, viendo su miseria se compadeca de él, y ante las suplicas de la mujer del "su socio", desiste de tal cosa; sin embargo, resuelve, en broma, darle una severa lección.

Y se suceden de inmediato una serie de pasajes cómicos, que gustaron sobremanera al público. Sandoval, sin embargo, no sabe sacar provecho del susto mayúsculo que ha recibido, y cuando su mujer creía verlo curado por completo de su manía, la auto-sugestión es más fuerte que la conciencia del protagonista, y no obstante ver el derribo de su hogar y la miseria que en el reino, vuelve a su estribillo: "¡Mañana, cuando hablo con el doctor Otero, el asunto quedará arreglado."

### LA INTERPRETACION.

Como podrá apreciarse no se trata de un sainete de esos que mantienen en continua hilaridad al auditorio, pero tiene la virtud, como dejamos dicho, de sernos presentando un personaje bien estudiado y mejor tratado. Arata tuvo una lucida actuación, e idéntica cosa puede decirse de Córdoba, que lo secundó eficazmente.

En cuanto a la señora Gangloff, nos sorprendió gratamente en su desempeño en dicha obra, en la que actuó con toda corrección.

## HAY CADA UNO...

Resulta inconcebible que muchos de los habitués a nuestros teatros, tengan tan poco sentido interpretativo; tal el caso que hemos podido apreciar ayer tarde en el teatro La Comedia. Se representaba "Despertate, Cipriano".

Cerca nuestros dos niños, de esas cuyo retrete físico está muy distante del que deberían dar al intelectual, festejaban sin ton ni son, cualquier "salida" de Arata, molestando, naturalmente tal cosa, al vecindario, pues tales risotadas eran extenuantes y no las inspiraba ningún pasaje cómico ni mucho menos. Y no eran las espectadoras citadas las únicas: varias personas demasiado ingenuas o tontas, se reían sin motivo alguno en escenas que no incitaban ni siquiera a sonreírse.

Repetimos: Esa gente es demasiado ingenua o demasiado tonta, y no deberían pisar un teatro; estarían mejor presenciando, en un jardín zoológico, la jaula de los monos, con lo cual se evitarían gastos y estarían más a gusto.

## EN LA COMEDIA ESTREMAN

### "LA CULPA LA TIENE EL GALLEGU DE ENFRENTÉ"

Esta noche habrá para los afectos al teatro, novedades de bulto. En el teatro debutará una compañía de zarzuela y ópera española, de la que nos ocupamos en lugar aparte; en el Real se realizará la función en honor y beneficio de Pepe Suárez y Pepe Romen, y en la Comedia, la compañía de Luis Arata que actúa en dicha sala, con singular éxito, pondrá en escena: "La culpa la tiene el gallegu de enfrente", producción original de Carlos R. de Paoli, y cuyo reparto es el siguiente:

Miguel Cocozza, Arata; La señorita Primavera, B. Gangloff; La niña que sale a hablar por teléfono, A. Arrieta; Martín Arrieta, H. Yacuch; Don Alvaro, T. Prada; El cliente del escarbadiente, J. Vitola; El señor comisario, R. Córdoba; Uno que toma y no paga, A. Montiel; El sargento Patilla, C. Caron; Marcelo, R. Martín.

Mozos, damas, caballeros Carlosos. (La sección es de un pueblo de la provincia de Buenos Aires).

Como podrá observar el lector, no estamos errados al anunciar al principio de esta crónica que habrían novedades de bulto esta noche para los habitués a los teatros nombrados, a gusto de "los consumidores" en general.

## AIDA ARCE



simpatía actriz de la compañía de zarzuela y ópera española que hará su debut esta noche en el Teatro Odeón

## CARTELERAS TEATRALES

TEATRO LA COMEDIA. — Compañía de Comedias y Sainetes de Luis Arata. — Sección Familiar: "Al Buen Lechón". Primera sección de la noche: "Tercero, como una muía". Segunda sección: "La culpa la tiene el gallegu de enfrente". Tercera sección: "Despertate, Cipriano".

CINE-TEATRO SAN MARTIN. — Compañía de Revistas de Panigazzi. — Sección familiar y noche: "Ya está el budín en el horno".

TEATRO ODEON. — Debut de la Compañía de Zarzuelas y Operetas Españolas. — Primera sección de la noche: "La rabalera". Segunda sección: "La del Soto del Parral".

REAL TEATRO. — Función en honor y beneficio de los actores Romen y Suárez.

## ORDENANZAS

En uno de los teatros del Centro, han colocado unos carteles cuya lectura no puede efectuarse estando el espectador a medio metro de distancia de ellos, por lo poco perceptible de la inscripción. Por curiosidad nos acercamos a leerlos. Es la reproducción de una Ordenanza Municipal, por la cual se prohíbe al público permanecer con el sombrero puesto durante el espectáculo.

El cartel está bien; pero... no sería conveniente agregar otra ordenanza aunque no de ese carácter, y dirigida a muchos de los habitués que no pasan por bofetada, prohibiéndoles dormirse durante el espectáculo.

Porque, francamente, anteañoche encontramos a cuatro invitados de honor, entregados en brazos de Morfeo, y como es natural, tal cosa, no hace mucha propaganda en favor de la compañía que actúa en dicha sala.

## Maria Luisa Anido



La eximia artista de la guitarra que tan justicieros éxitos y elogios ha logrado en su descolante actuación, vuelve nuevamente a ofrecer sus interpretaciones magistrales por medio del disco. Sus admiradores, que son todos los que le escucharon en sus conciertos recibirán con placidez esta grata nueva. "Canción Mexicana" y "Loure" son sus nuevas producciones que ejecuta maravillosamente.

## Novedades para Mayo

## DISCOS

Decididamente las casas impresoras de discos van evolucionando para bien del público aficionado y se esmeran en seleccionar sus producciones. Así para el mes que se inicia se colocarán en plaza varias ediciones de discos que lograrán fácil aceptación por cuanto eran ya esperados con interés dado a que la gente se iba cansando de anuncios y de programas extranjeros. Indudablemente será buen negocio para las casas editoriales la combinación o trust que vienen explotando con las empresas de cinematografía, para dar a un mismo tiempo las versiones de cine y de fonos, pero por muy discutibles que sean las cualidades vocales de los nuevos intérpretes del canto aunque viejos conocidos de la escena muda; nada podrán lograr ante nuestro público cantando en inglés menos aún obras musicales como la "Serenata" de Tosselli escuchada y estimada por nosotros desde Caruso a Beniamino Gigli.

Por ello es digno de aplaudir se haya logrado agregar las novedades que enunciamos a continuación: "CANCION MEXICANA", de M. de Ponce. — Ejecutada en guitarra por la eximia artista María Luisa Anido.

Es una producción que será valorada por los muchos admiradores de esta exquisita intérprete del alma popular como una de sus felices ejecuciones. Escuchando este disco se vivirán los instantes emotivos de los sentimientos interpretados.

TANGO (de Albéniz), piano — Cantuarias. (Nacional.)

TANGO (de Albéniz), piano — Cantuarias. (Nacional.)

TANGO (de Albéniz), piano — Cantuarias. (Nacional.)

TANGO (de Albéniz), piano — Cantuarias. (Nacional.)

TANGO (de Albéniz), piano — Cantuarias. (Nacional.)

TANGO (de Albéniz), piano — Cantuarias. (Nacional.)

TANGO (de Albéniz), piano — Cantuarias. (Nacional.)

TANGO (de Albéniz), piano — Cantuarias. (Nacional.)

TANGO (de Albéniz), piano — Cantuarias. (Nacional.)

TANGO (de Albéniz), piano — Cantuarias. (Nacional.)

TANGO (de Albéniz), piano — Cantuarias. (Nacional.)

TANGO (de Albéniz), piano — Cantuarias. (Nacional.)

TANGO (de Albéniz), piano — Cantuarias. (Nacional.)

TANGO (de Albéniz), piano — Cantuarias. (Nacional.)

TANGO (de Albéniz), piano — Cantuarias. (Nacional.)

TANGO (de Albéniz), piano — Cantuarias. (Nacional.)

TANGO (de Albéniz), piano — Cantuarias. (Nacional.)

TANGO (de Albéniz), piano — Cantuarias. (Nacional.)

TANGO (de Albéniz), piano — Cantuarias. (Nacional.)

TANGO (de Albéniz), piano — Cantuarias. (Nacional.)

TANGO (de Albéniz), piano — Cantuarias. (Nacional.)

TANGO (de Albéniz), piano — Cantuarias. (Nacional.)

TANGO (de Albéniz), piano — Cantuarias. (Nacional.)

TANGO (de Albéniz), piano — Cantuarias. (Nacional.)

TANGO (de Albéniz), piano — Cantuarias. (Nacional.)

TANGO (de Albéniz), piano — Cantuarias. (Nacional.)

TANGO (de Albéniz), piano — Cantuarias. (Nacional.)

TANGO (de Albéniz), piano — Cantuarias. (Nacional.)

TANGO (de Albéniz), piano — Cantuarias. (Nacional.)

TANGO (de Albéniz), piano — Cantuarias. (Nacional.)

TANGO (de Albéniz), piano — Cantuarias. (Nacional.)

TANGO (de Albéniz), piano — Cantuarias. (Nacional.)

TANGO (de Albéniz), piano — Cantuarias. (Nacional.)

TANGO (de Albéniz), piano — Cantuarias. (Nacional.)

TANGO (de Albéniz), piano — Cantuarias. (Nacional.)

TANGO (de Albéniz), piano — Cantuarias. (Nacional.)

TANGO (de Albéniz), piano — Cantuarias. (Nacional.)

TANGO (de Albéniz), piano — Cantuarias. (Nacional.)

TANGO (de Albéniz), piano — Cantuarias. (Nacional.)

TANGO (de Albéniz), piano — Cantuarias. (Nacional.)

TANGO (de Albéniz), piano — Cantuarias. (Nacional.)

TANGO (de Albéniz), piano — Cantuarias. (Nacional.)

TANGO (de Albéniz), piano — Cantuarias. (Nacional.)

TANGO (de Albéniz), piano — Cantuarias. (Nacional.)

TANGO (de Albéniz), piano — Cantuarias. (Nacional.)

## MUSICA IMPRESA

Hemos recibido, enviado gentilmente por la Southern Music International varias piezas de música impresa, que son toda una consagración para sus autores. Entre ellas se destacan por su valor musical, en el cual se da muestra hasta donde va llegando el perfeccionamiento de la técnica en nuestros autores que día a día se esmeran más en el estudio del pentagrama y nos brindan piezas de verdadero gusto artístico, de interpretaciones felices y de bellas armonías; las tituladas "Recóndita", tango de Fausto Frontera y letra de Tito Rueda; "Goyar", Paso Doble del mismo autor y letra de Juan B. A. Reyes; "La pena de un meteón" Tango de J. C. Rodríguez y letra de Esteban Lezcano; y "Quién te ve...?" del mismo autor con letra de E. Cadiamo. Este último tango, como las piezas anteriores, han sido probadas en discos y cantados por artistas del mérito de Libertad Lamarque.

En "Quién te ve..." se luce Tita Merello con feliz interpretación y es sabido y apreciado por los aficionados a la música criolla que Tita Merello lleva en el alma y en la voz la cadencia del tango. Es hoy uno de los mejores intérpretes quizá demasiado fiel, de la música que otrora fué de arabal y que hoy invadido todas las clases sociales y se permitió cruzar el atlántico y sender plaza hasta en París, donde después de otros artistas cosecha hoy aplausos la nueva embajadora del tango Sofía Bozán.

No es de los nuestros. Pero es Albéniz toda una consagración mundial. Genial maestro español buscó y logró nuevos motivos de bellezas y armonías inspirándose en el tango criollo. Es una pieza de mérito y de indiscutible valor estético.

EL CARRETERO, canción (Blan co de Nava) y Vidalita Tucumana (Tomás Juárez).

Ambas piezas son cantadas en brillante forma y estilo por la célebre artista de nuestro mayor coliseo: Nena Juárez, cuya magnífica voz fué escuchada a través de la feliz interpretación "El Matrero".

Entre las producciones de distintos orígenes pueden citarse como las mejores las siguientes:

### TANGOS

"Sos muy mala"

La orquesta típica de Canaro presenta en un disco el tango "Sos muy mala", de A. Ramos, buen bailarín, de un ritmo interesante que se acompaña con el tango de E. Delfino titulado "Padrino Pelao", cuyo estribillo está a cargo de J. Cantuarias. (Nacional.)

Haga Ud. la felicidad de su niña

con solo \$ 40.- mensuales



Adquiera un piano en la:

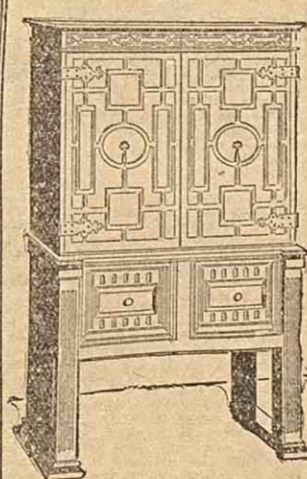
Casa ROMANO

SARMIENTO 931 - ROSARIO - CORDOBA 1342

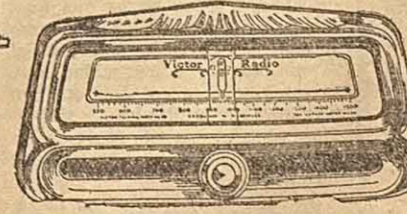
## OFRECEMOS

¡Lo más nuevo! en VICTROLAS ORTOFONICAS ELECTROLAS con RADIO y RADIO - VICTOR

GRANDES FACILIDADES DE PAGO



SINTONIZADOR SUPER - AUTOMATIC La estación que Vd desea siempre a la vista



Breyer y Porfirio

CORDOBA 947

ROSARIO



Por 35 años he simboñado la mejor música. Ahora tengo dos emblemas: La mejor en Música La mejor en Radio

## DISCO NACIONAL-ODEON LA FIEL EXPRESION DEL ARTE CRIOLLO

## NOVEDADES LOS DISCOS en que no se oye el ruido de la púa

### CARLOS GARDEL

(Del dúo Gardel-Razzano.) Con acompañamiento de guitarras, violín y piano.

18808 Aromas del Cetro. Vals. J. Aguilar a \$ 3.25 Buenos Aires, Tango. M. Romero - M. Jovés.

Con acompañamiento de guitarras: BARBIERI - AGUILAR 18807 Palomita blanca. Vals. F. García Jiménez-A. A. Alea a \$ 3.25 Juventud. Tango. R. A. Barbosa - J. Bauer.

### FIRPO. Orquesta Típica

8931 Cállese usted. Fox Trot. R. A. Feminis. (Estríb. J. B. Bagnati.) a \$ 3.—

8932 Aquella loca. Tango. C. Camerota. a \$ 3.—

8933 Guavango. Tango. J. Minervi. (Estríb. de J. Bonnet) a \$ 3.—

8934 Madrecita. Tango. S. Rossino. a \$ 3.—

FRANCISCO CANARO Orquesta Típica

4632 Se van a armar. Tango. J. M. Rizzutti a \$ 3.—

4633 Como anillo al dedo. Ranchera. A. R. Avilés (Estríb. de F. Brancatti) a \$ 3.—

4634 Padrino pelao. Tango E. Delfino. Et. de J. Cantuarias a \$ 3.—

4635 Sos muy mala. Tango. A. Ramos.

JUAN MAGLIO Orquesta Típica "PACHO"

9051 Elegancia. Tango. J. Rezzano a \$ 3.—

9052 Martirio. Vals. F. Peña.

ARMANI - COSPITO Y SU ORQUESTA

12008 Sally. Fantasia. 1ª. parte. J. Kern. a \$ 3.—

12009 Sally. Fantasia. 2ª. parte. J. Kern.

CHARLO. Con su acompañamiento de orquesta: FRANCISCO CANARO

16246 A mí no me den consejos. Tango. F. Canaro - L. Ricardi - Caruso - Canaro a \$ 3.25

Malhaya. Estilo. J. Sarcion.

PATROCINIA DIAZ

Con acompañamiento de 3 guitarras: FREYRE - DAVILA

11408 Guarany. Ranchera. (Con acompañamiento de armonium.) A. Bigeschi - J. Maglio.) a \$ 3.—

No es pa todos la bota e potro. Gato I. Dávila-E. Freyre

IGNACIO CORSINI

Con acompañamiento de 3 guitarras: PAGES - PESOA - MACIEL

18606 Añorando. Canción. J. Barragán a \$ 3.25

Mi oración. Vals. J. De Cicco - A. H. Acuña

MAX GLUCKMANN SUCURSAL CORDOBA 1065 ROSARIO TELEFONO 21868



# La pista ha vuelto a quedar hecha un fangal

## Nuevamente el Domingo se Correrá con Cancha Pesada

Probables competidores y montas para la reunión próxima

### Recorriendo el Programa en Busca del Ganador

## HIPODROMO ARGENTINO

PROGRAMA DEPURADO DE FORFAIT PARA LA REUNION PROXIMA

### Primera Carrera

PREMIO GOUJON — DISTANCIA 2.200 METROS

1. Boquerón 59, M. Artigas
2. Chicote 59, H. Alvarez
3. Salgón 54, E. Quinteros
4. Romeral 53, E. Saavedra
5. Azúcar 52, X. X.

### Segunda Carrera

PREMIO LIMIT — DISTANCIA 1.400 METROS

1. Alúmina 55, M. Pérez
2. Mentolita 55, X. X.
3. Brea 55, E. Saavedra
4. Bataza 55, J. Barbeito
5. Sierra Alta 55, A. Gómez
6. Cordobana 55, X. X.
7. Dordimera 55, E. Quinteros
8. La Bruja 55, L. Calcano
9. Legende 55, X. X.
10. Lirica 55, X. X.
11. Loquita 55, J. Ceresetto
12. Magnética 55, M. Pérez
13. Majel 55, J. Martínez
14. Máxima 55, X. X.
15. Miquita 55, X. X.
16. Miramar 55, M. Artigas
17. M. Nonga 55, E. Santana
18. Ojos Negros 55, C. Ronga
19. Rística 55, X. X.
20. Sorridadora 55, P. M. Quinteros
21. Seassik 55, F. Martín
22. Uniflora 55, A. Moreno
23. Varuna 55, R. F. Fernández

### Tercera Carrera

PREMIO ORDALE — DISTANCIA 1.300 METROS

1. Ciro 54, X. X.
2. Fuego 54, P. Ibarra
3. Herminio 54, E. Quinteros
4. Idoneo 54, A. Rossi
5. Knightly 54, A. Baistroqui
6. Palmiro 54, J. Barbeito
7. L. Pirucha 52, J. Martínez
8. Lunática 52, E. Saavedra
9. Trapalona 52, M. Pérez

### Cuarta Carrera

PREMIO GRANADERO — DISTANCIA 1.700 METROS

1. Cevilar 55, A. Rossi
2. Chongo 55, A. Baistroqui
3. El Capitán 55, M. Artigas
4. Filtro 55, P. M. Quinteros
5. Fumando 55, C. Ronga
6. Packard 55, E. Martín
7. Mangancha 55, E. Quinteros
8. Sir Robert 55, J. Barbeito
9. Trescott 55, X. X.
10. Vadarkcer 55, J. Ceresetto

### Quinta Carrera

CLASICO A. J. ROUILLON — DISTANCIA 1.300 METROS

2. Jury 54, P. Ibarra
1. Silent Maid 55, J. Ledesma
4. All Heart 52, M. Pérez

### Sexta Carrera

PREMIO DAZZLER — DISTANCIA 2.000 METROS

1. Tiraboschi 54, M. Pérez
2. Mayao 53, M. Artigas
3. Arrabal 52, A. Baistroqui
4. Español 52, J. Martínez
5. Montijo 52, J. Alonso
6. Batucque 51, J. Ceresetto
7. Magnético 51, E. Urquiza
8. Lúcido 50, L. Calcano
9. Betelón 49, P. Ibarra
10. Buitre II 49, A. Moreno
11. Fariseo 49, R. Martín
12. Jugador 49, E. Santana

### Séptima Carrera

PREMIO GIRONDA — DISTANCIA 1.200 METROS

1. Galicia 54, M. Artigas
2. La Bandera 54, J. Ledesma

### Forma brava yunta con Monterito



Don Doroteo, al que debe tenerse en cuenta el domingo, pues forma con Monterito una yunta muy brava.

### Octava Carrera

PREMIO MARIMBA — DISTANCIA 1.300 METROS

1. Lindazo 58, P. M. Quinteros
2. Ardoroso 57, M. Artigas
3. Monterito 55, T. A. Meyer
4. Don Doroteo 52, S. H. Alvarez
5. Escalón 52, E. Tadel
6. Pataplun 52, P. Ibarra
7. S. Day 51, X. X.
8. Latón 45, C. Ronga
9. Mon Cheri 45, X. X.
10. Piel Roja 45, E. Santana

### Juruna debe correr bien el Domingo

ANDÁ MUY BIEN EN PRIVADO

Puede ser catalogada Juruna como buena candidata al sport en la carrera de séptima hora, pues posee alto grado de preparación y se comporta en privado tan bien que justifica la muchas esperanzas de sus allegados.

Esta mañana, con la monta de M. Pérez, la descendiente de Jugada fué sometida a un ejercicio sobre setecientos metros, los que cubrió con muy buena acción, marcando 43" tiempo que debe tenerse por bueno en virtud al pésimo estado en que se encuentra la pista.

### La pista está sumamente fangosa

El estado de la pista es realmente malo, no habiendo más que mínima esperanza de que mejore para el domingo próximo, siendo lo más posible que para entonces se encuentre en peores condiciones que en la reunión última.

Por la causa apuntada, más arriba, hubo poco movimiento esta mañana, siendo mediocre la casi totalidad de los tiempos registrados.

### Arrabal fué dominado por Sir Robert

EL COTEJO SE REALIZÓ SOBRE UN KILOMETRO

El estado de la pista le resulta muy propicio a Sir Robert dada su condición de barrero, por ello y dado que la pista no tiene ni miras de componerse nos parece una de las mejores cartas el hijo de Radiant II en la condicional de cuarta hora.

Da idea de lo bien que se emplea en el barro Sir Robert, su trabajo de esta mañana en el que, montado por Pérez descontó un kilómetro en 1'2" 2/5, dominando fácil a Arrabal.

Nuevamente y por causa de la prolongada lluvia de anoche la pista ha quedado hecha un fangal. Por esta causa fué muy escaso el movimiento registrándose trabajos de muy poca importancia.

Como el tiempo parece no tener miras de asentarse definitivamente, puede darse por seguro que el domingo volverá a correrse en cancha pesada, lo que quitará buena parte de éxito a la reunión. Por esta causa, el cronista se ocupa con preferencia en la siguiente crónica de los animales que tiene dado muestras de poseer condiciones que le permiten actuar ventajosamente en cancha anormal.

### EL EXTRAORDINARIO NUMERO ANULA LA LOGICA.

En la prueba inicial no hay más que una extraordinaria cantidad de competidores y una carencia absoluta de calidad. Por esta causa no vale la pena fatigar al lector en caballos ni comparaciones de performances, siendo lo más práctico elegir por pálpito o por cualquier otra cosa ajenas a la lógica, ya que esta nada tiene que hacer en la ocasión.

En lo que a nosotros se refiere, nos gusta Varuna, por ser esta muy veloz, cosa que puede valerle el triunfo de tocarle una buena suelta.

### ENTRE CIRO Y TRAPALONA DEBE ESTAR EL GANADOR.

Dos competidores se destacan netamente en la carrera de los productos perdedores: estos son Ciro y Trapalona.

El pupilo de Nereo Carbillo ha dado progresos habiendo sido su reciente carrera en pos de Jury muy buena. Pero hace dudar de la chance de este hijo de Divo el estado anormal de la pista, ya que como se recordará en ocasión de su debut, entró último en la carrera ganada por Pepillo, estando entonces la cancha fangosa. La potranca en cambio acaba de demostrar ser buena barrera, al clasificarse segunda de All Heart, por ello inclinamos hacia ella nuestra preferencia.

### A SIR ROBERT SE LE PRESENTA FAVORABLE EL COMPROMISO.

El domingo último, por causa del mal estado en que se encontraba la pista, fueron retirados El Capitán, Filtro, Packard, Mangancha, Trescott y Vadarkcer y como la pista promete volver al encuentro fangosa para la reunión próxima, es que estos animales no sean presentados, en cuyo caso Sir Robert quedaría dueño del campo.

La última carrera del descendiente de Radiant II fué muy discreta y de producir la borriquina que esperamos, con sólo repararla ha de lograr imponer condiciones.

### LA PUPILA DE FERRO SE AGARRA MUY BIEN.

La potranca All Heart que en Palermo no lograra salir de perdedora, ha ganado mucho prestigio en

nuestro circo, a raíz de sus dos presentaciones, en las que puso de manifiesto ser elemento poseedor de alguna calidad. La última carrera de esta pupila de Ferro fué muy buena, no mereciendo en verdad la derrota que por la mínima distancia le inflingiera Jury, el que fué favorecido con respecto a ella en la suelta. Ahora tendrá que medirse nuevamente la hija de All Bay con el pupilo de Duro, teniendo muchas probabilidades de vencer su anterior derrota, si larga bien, pues la pista le es propicia.

### BETELON, FARISEO, Y ESPAÑOL SON CANDIDATOS.

Quizá sea la sexta carrera una de las más complicadas del programa, en virtud a que se medirán en ella varios animales de fuerzas poco más o menos parejas, lo que hace difícil adelantar el ganador.

A nuestro juicio, los mejores candidatos son Betelón, Fariseo y Español, todos los cuales se han comportado muy bien en su última presentación, siendo muy posible que confiemos al árbitro la defensa de nuestro pronóstico.

### GALAICA TENDRA EN CARESSA BRAVA RIVAL.

Otra carrera de muy buenas perspectivas es la condicional de séptima hora, ya que en ella promete actuar un lote numeroso y de más que discreta calidad.

Posiblemente la cátedra confie la mayor parte de sus apuestas a Galaica, por la buena forma en que ha impuesto condiciones esta pupila de Ghigliotti las dos veces que fué presentada en público; pero indudablemente tendrá esta vez la hija de Full Hand que mejorará sus anteriores carreras para volver a llegar vencedora al disco, ya que ahora le saldrá al paso una competidora. Carese, que se encuentra en condiciones de vender a alto precio su derrota, máxime encontrándose la pista barrosa.

### LA ULTIMA ES OTRA DE LAS CARRERAS BRAVAS DE LA TARDE.

En virtud a la alteración que en su orden ha sufrido el programa, se correrá en último término el acostumbrado handicap de velocidad, siendo esta prueba digno broche del programa por haberse reunido un número lote de animales de calidad.

Entre los más calificados competidores cabe señalar a Escalon y Pataplun, quienes por lo bien que se encuentran colocados en la escala de peso y lo mucho que andan, son candidatos a realizar una gran carrera. De los demás, Monterito es el que más nos gusta, siendo nuestra creencia de que entre ellos de be estar el ganador.

### Poblana realizó el mejor trabajo

CUBRIO MIL METROS EN 1'0" 1/2

El mejor trabajo de esta mañana lo realizó Poblana, quien montada por Barbeito, empleó 1'0" 1/2 en descontar mil metros, llegando con muy buena acción.

La pupila de Saint demuestra con el trabajo que comentamos no haber sentido en lo más mínimo el rigor de su reciente compromiso, y que sigue corriendo una enormidad, por lo que al reaparecer es muy posible que agregue otro triunfo al de su ya abultado haber.

### Ejercicios de hoy

PISTA FANGOSA

JURUNA, M. Pérez, 700 metros en 43", finalizando con muy buena acción.

ARRABAL, A. Bantroqui a la par de SIR ROBERT, que dirige M. Pérez ganándole el segundo de los nominados, en 1'2" 2/5, los 1000 metros.

MON CHERI, R. García, 7000 metros en 45" (cómodo).

POBLANA, J. Barbeito descontó el kilómetro en 1 1/2 fué el mejor trabajo de la mañana.

HERMINIO, J. Ceresetto a la par de OLIMPIO, que piloteará E. Quinteros pesaron 600 metros a la par, el hijo de Rico venía cómodo.

SUMMER, Day y Ceresetto a la par de CIRO con M. Artigas descontaron la partida de los 600 en 37 1/2, el potrillo dominaba a la yegua.

NADA MENOS, P. H. Grigera 700 metros en 45".

MEYAO, M. Artigas, 800 metros en 53".

ALJAYA, E. Santana a la par de JUEZ con R. García 600 metros en 38 2/5.

BETELON, J. Martínez de otra con el peon 700 metros en 44 1/2.

MAXIME, P. M. Quinteros 800 metros en 50".

FILTRO, P. M. Quinteros 800 metros en 51".

BUTRE II, A. Moreno 600 en 37.

LADY ANA, P. M. Quinteros 1000 metros en 1' 1/4".

GIGANTE ROJO, fué enviado a la Cabaña.

### Se anuncia la rentree de Tresiete



Carelli, compositor del crack Tresiete ha informado a la prensa porteña que su pupilo Tresiete se encuentra en muy buen estado y que pronto empezará a ejercitarlo con el objeto de que se encuentre en condiciones de hacer la rentree disputando la Copa de Oro.

### Declaración de forfait

Premio "Limit" 1400 metros. Azuleira, Premio Ordalie" 1300 metros. Florencia, Papazo y Mariana. Premio "Granadero" 1700 metros. Run Run, Phantom, Premio "Dazzler" 2000 metros. Salitrero. Premio "Girona" 1200 metros. Aguilucha. Premio "Marimba" 1200 metros. Anuselo.

ELIMINADO

Premio "Dazzler" 2000 metros. Reducto.

### Primera carrera. — 1700 metros

1. PICOS PARDOS 57/54 kilos, F. Dolletraz.
2. MALUCO 57, no correrá.
3. MAR DE FONDO 57, E. Orduña.
4. QUEATI 57, J. Garrido.
5. ESTRUENDO 57/54, H. Z. Corbalán.
6. FASTIDIOSA 55' no correrá.
7. EL CHARRA 54, J. Canal.
8. FILAMENTO 54, J. Canal.
9. DINTEL 54, I. Leguisamo.
10. TABLADO 54/53, U. Acosta.
11. BEJUCAL 54, M. Altamiranda.
12. CINTO 54, A. E. Lhuillier.
13. PONCHO 54, A. M. Loffego.
14. FAROLERO 54, no correrá.
15. AMULETO 54, E. Lema.
16. LEGIONNAIRE 54/51, J. J. Ausbrusch.
17. GROCK 54, no correrá.
18. DOUBLE TACKLE 54, X. X.
19. BUSHRANGER 54, no correrá.
20. HYSTRIO 54, no correrá.
21. EMBUSTERO 54/52, L. P. Menini.
22. EPEBO 54, X. X.

### Segunda carrera. — 1500 metros

1. SIBARIS 55 kilos, X. X.
2. WALL 55, I. Leguisamo.
3. TINAJERA 55, J. Sola.
4. PERVERTIDA 55, E. Antúnez.
5. SARAZA 55/54, F. Martín Ortiz.
6. PICHULITA 55, M. Altamiranda.
7. FOLIE 55, J. Garrido.
8. VENETA 55/53, L. P. Menini.
9. CARPETA 55, A. Gutiérrez.
10. CHACONA 55, B. Morteyru.
11. AGUAVIVA 55, J. Canal.
12. MADONNA 55/53, J. Ibarra.
13. ASCUA 55, X. X.

### Tercera carrera. — 1000 metros

1. CACHORRON 55 kilos, X. X.
2. COSTES 55, I. Leguisamo.
3. PATRAQUERO 55, B. Morteyru.
4. EL CHARA 55/54, P. Martín Ortiz.
5. SENEGAL 55, A. Gutiérrez.
6. FLAMENCO 55, E. Antúnez.
7. ARRIBESOS 55, E. Orduña.
8. MARY BE 55, E. Canesas.
9. BUNUELO 55, X. X.
10. HINOJO 55, O. Solari.
11. PORRECITO 55/53, L. P. Menini.
12. GOLFO 55/54, U. Acosta.
13. HAWAI 55, M. Acosta.
14. VIOLENTO 55, X. X.
15. BERRETIN 55, A. E. Lhuillier.
16. MILAGROSO 55/53, J. Dominquez.

### Cuarta carrera. — 1100 metros

1. LITUANIA 56 kilos, A. M. Loffego.
  2. MI IDOLO 56, J. J. Lagomarsino.
  3. ENCORE 56, E. Lema.
  4. MOSCA MUERTA 56, R. Pelletier.
  5. PATRAQUE 53, I. Leguisamo.
  6. VARIANTE 53, J. Sola.
  7. CHACONA 53, no correrá.
- PREMIO GENERAL LAVALLE

### Quinta carrera. — 1800 metros

1. GUARDIA CIVIL 60 kilos, J. Sola.
2. MAGNAX 60, E. Lema.
3. ZANNI 59, E. Orduña.
4. TORNASOL 57, no correrá.

### Mon Cheri trabajó a voluntad

El discreto descendiente de Querida II ue en su última presentación ganara en muy buen estilo, anuncia para el próximo domingo su rentree, disputando el handicap de velocidad.

Este compromiso es en verdad, muy bravo para Mon Cheri, pero ello no significa que esté exento de chance, pues se ha largado a correr de firme y como el tiro es propicio a su condición de gran veloz, bien puede ocurrir que repita el plato, lo que significaría un abultado sport ya que ha de ser uno de los menos jugados.

Con el objeto de hacerlo mantener su estado, el compositor García hizo pasar esta mañana a su pupilo, con la monta de García, setecientos metros, los que el colorado cubrió a voluntad en 46".

### Sexta carrera. — 1600 metros

1. MALO 56 kilos, F. Antúnez.
2. SECOND SIGHT 55, M. Acosta.
3. GAVIA 55, dudoso.
4. MAHABY 54, no correrá.
5. PANGALOS 54/51, F. Rocco, (dudoso).
6. PICHONGO 54/51, L. P. Menini.
7. PASATIEMPO 52, A. Gutiérrez.
8. SARABAND 52/51, M. Reparez.
9. QUEATI 52, dudoso.
10. FAROLERO 50, no correrá.
11. BORLITA 51/53, J. Spizirri.
12. INVASOR 50, X. X.
13. BEJUCAL 50, X. X.
14. (SIRUS 50/47, F. Rocco.
15. COMPLEJO 50/47, N. Alvarez.
16. PALACIO 50/47, F. Delleutraz.
17. MI CUMPA 50, no correrá.
18. HYSTRIO 50, J. Sola.
19. RISKY 50, X. X.
20. FALAISE 49, X. X.

### Séptima carrera. — 1600 metros

- (Para aprendices)
1. OVILLO 55 kilos, X. X.
  2. SAGO 53/53, F. Martín Ortiz.
  3. (PIAMONTESA 52/51, J. Ibarra.
  4. (SARRATEA 52, X. X.
  5. KOMOLUX 51/50, P. F. Falcos.
  6. FACON CHICO 51, X. X.
  7. CEGATON 50/48, F. Delleutraz.
  8. RICA RICA 49/47, H. Z. Corbalán.
  9. CHARCO 48/46, F. Rocco.
  10. GRAN DAMA 47/47, E. Tadel.

### Octava carrera. — 2300 metros

1. DON RAUL 57/56, F. M. Ortiz.
2. KNOCK DOWN 53, J. Sola.
3. ILION 52, I. Leguisamo.
4. ALADINO 52, R. Pelletier.
5. GUARDIA CIVIL 52, correrá.
6. KALI 52, A. Loffego.
7. CONTENTO 50, no correrá.
8. WALINA 50, no correrá.

### Jockey Club de Rosario

### NUEVA COMISION DIRECTIVA

Presidente: Dr. Alejandro M. Carrasco, Vice presidente, Sr. Alfredo A. Casas, Secretario General, Sr. José Grasso Grognet, Tesorero, Sr. Rogelio Santa María, Vocales: Sr. Armando Arjón, Dr. Bartolomé S. Bulgorri Ing. Manuel J. Caffarati, Dr. Guido S. Castagnino, Sr. Eduardo A. Domínguez, Dr. Enrique P. Fidanza, Dr. J. M. González, Sabathie, Sr. Francisco Iturraspe, Sr. Francisco S. Landó Sr. Pedro Ramón Lista, Sr. H. Mirandá Pacheco, Dr. Ricardo A. Ortiz, Sr. Agustín Repetto, Sr. Lucas A. Sanchez Sr. Victor Semino, D. Juan J. Trillas, Dr. Julio A. Tiscornia, Sr. Luis C. Vila.

La Comisión de Carreras además del Sr. Presidente D. Alfredo A. Casas la forman los Sres. Francisco S. Landó, Enrique P. Fidanza, Juan C. A. Tiscornia, H. Mirandá Pacheco, Sr. Francisco Iturraspe, Eduardo A. Domínguez, Agustín Repetto, Víctor Semino.

La Comisión de Carreras ha sido convocada para mañana a las 21 hs a fin de designar Secretario y Subcomisión.

**TUBERCULOSIS-ASMA**

Vitalitos de sangre. — Asma. — Neumofleumatos. — Cerebras. — Tos. — Reñitis. — Edematos. — de los Bronquios. — de los Pulmones. — de los Pulmones cualquier estado, se curan rápida y radicalmente con los métodos más modernos y eficaces. — Consultas de 9 a 12 y de 4 a 18 horas. — Llama y sébedo gratis para los pobres.

CLINICA MEDICA "BACCCELLI"

MENDOZA 8361 — Rosario

U. Teléf. 9790

Pte.

Dr. ROBERTO A. SIQUIOI

ESPECIALISTA DE NIÑOS

JEFE DE SERVICIO DE MEDICINA INFANTIL DEL HOSPITAL ESPAÑOL

CORDOBA 1987 - Consultas de 14 a 16 - U. T. 0727 - ROSARIO

SANATORIO Mendoza 8791

Dr. JUAN B. CUFFIA

CONSULTORIO G. Mitre 1246

Teléfono 0738

Clinica médica — Cirugía — Partos, Rayos X. Vías Urinarias

Piel y Sifilis. Con: 8 a 9 y 15 a 17. Curaciones: 8 a 12 y 15 a 19.

Palace Sanatorio

Clinica Quirúrgica del Dr. JOSE B. ABALOS

Director: Dr. DAVILA O. ALALOS

Ambulancia — Automóvil, del Sanatorio

Cuenta con todos los adelantos científicos para la atención de los enfermos

Bvd. OROSO 450 - Teléfono 0227 - ROSARIO DE FE

PROFESOR

**D. WEILER**

ESPECIALISTA

PARA LAS ENFERMEDADES DEL ESTOMAGO INTESTINO HIGADO E INTERNAS

PARA LOS EXAMENES CON RAYOS X.

PARA LA PRESCRIPCION DE REGIMENES

ROSARIO-MAIPU 673

De 9 a 12 y de 4 a 7

TELÉFONO 0054

de 30 cts

EL CIGARRILLO QUE SINTETIZA UNA DE LAS MAS HONROSAS TRADICIONES INDUSTRIALES

**SUBLIMES**

# Cirilo Olano, que se Presentó en Pésimas Condiciones se "Tiró" Frente a Cardozo

Regular número de espectadores acudió anteayer al estadio del Gimnasio Boxing Club para presenciar la reunión que tenía por número básico la pelea entre los profesionales de la categoría liviana, José Cardozo, rosarino, y Cirilo Olano, cubano.

Su interés por presenciar un combate interesante se vio enteramente defraudado, pues el pugilista de color, al promediar el cuarto round, se "tiró" ante las protestas del público por su desempeño cobarde.

La Comisión Municipal con permitir encuentros de esta índole no llevará nunca adelante el box en nuestra ciudad, pues fué dable observar desde el comienzo de la pelea, que el negro no lucía un estado como para sostener un combate violento durante doce rounds, y así fué que, a los primeros cambios de golpes el público viendo las irregularidades de Olano,

no comenzó a vociferar en voz alta sus protestas y la palabra "tongo" estaba en todos los labios de los concurrentes.

Y es que, el comportamiento del pugilista de color así lo demostraba, pues después de las primeras fintas se observó que Cardozo no era rival de peligro para sus golpes se perdían en el vacío.

Al promediar el tercer round, la farsa llegó a su fin, cuando el negro, sin haber sido tocado por ningún golpe cayó al suelo, queriendo demostrar que estaba groggy, pero el público recalcó en sus protestas dándose cuenta de que ello era ficticio, levantándose Olano para luego, al sentir los guantes de Cardozo en su cara, volver a caer y reincorporarse nuevamente ante los gritos de la concurrencia, pero el referee, dando fin a la farsa que se estaba prolongando demasiado, declaró ven-

## EL PUBLICO PROTESTO LARGAMENTE

cedor a Cardozo por k-o. técnico en el tercer round.

Peró, a fuer de sinceros diremos que esta victoria del tuestro, en lugar de realzar sus prestigios bastantes decaídos a raíz de su contraste con Ferrarri lo desmerecen aún más, pues en el corto intervalo de tiempo que duró el combate demostró no poseer la fibra que los aficionados habían previsto en él y que hacía esperar una fructífera campaña. Su desilusión ha sido grande, pues ha demostrado el nuestro que aún debe aprender mucho para contener con éxito con los livianos de nuestra ciudad.

### El primer preliminar.

El primer bout de la reunión estuvo a cargo de dos aficionados de la categoría mosca, quienes si bien sostuvieron un coqueteo violento en acciones demostrando poder muy escasa técnica.

Nicolás Brizio logró al fina-

### Un buen encuentro.

El único encuentro de la reunión que alcanzó lucidos contornos, en el que sostuvieron los aficionados de peso pluma, José Rienz y Antonio Carubia.

Desde apenas comenzado el gong se advirtió en ambos adversarios una buena técnica a la que una Rienz un gran espíritu combativo, por lo que las acciones le favorecieron en esta vuelta que resultó sumamente violenta, cambiándose fuertes impactos de ambas partes, pero, sacando ventaja Rienz.

Los otros cuatro rounds se deslucieron en parte, debido a la táctica adoptada por Carubia, quien con el fin de evitar el castigo trababa en el cuerpo a cuerpo para castigar a la distancia.

Rienz no disminuyó en ningún momento su fuerte tren, por lo que obtuvo amplias ventajas que, al final le valió el ser declarado vencedor por puntos.

tancia, trabando continuamente cuando Kiver buscaba la pelea al cuerpo. Solamente algunos golpes netos se registraron durante la pelea y ellos fueron aplicados en su mayoría por Kiver que en el infighting se conducía con sumo acierto.

El público en distintas oportunidades, hizo oír sus protestas por la manera con que se desarrollaba la pelea. Cuando, al final el jurado declaró vencedor a Migliso las protestas recrudecieron, pues estimaban y con mucha justicia, que el fallo debió haber sido draw.

### La parodia de pelea.

Y llegó al final la "pelea" de fondo, que como decimos más adelante, resultó de todo, menos combate.

El primero que apareció en el ringado fué Cirilo Olano, siguiéndole de inmediato Cardozo, ante los aplausos de la concurrencia.

Cardozo ante los silbidos de la concurrencia.

### El comportamiento de Cardozo.

Cardozo se presentó a este combate con el deseo único de rehabilitarse ante la afición rosarina, por su mala performance frente a Ferrarri, no logrando cristalizar sus anhelos, pues le cupo en el match que nos ocupa un desempeño apenas mediocre.

Sumamente cobarde y sin noción de distancia en las pocas veces que atacó no logró colocar ningún golpe neto en todo el transcurso que tuvo el combate.

Su victoria no puede considerarse como una reivindicación, pues la obtuvo frente a un hombre que fué dispuesto a "tirarse", como así lo hizo. Cardozo debe aún progresar mucho para contender con algún éxito en el profesionalismo, pues no dejó entrever en el match de anteayer, que posea las condiciones que se pre-

veía por lo que su porvenir en el ring se presenta bastante oscuro.

### Como todos los pugilistas de color.

Cirilo Olano, como todos los pugilistas negros que tuvieron su cuarto de hora, se dedican en la actualidad a pelear por unos cuantos pesos y "tirarse" en cualquier momento, defraudando a los aficionados que acuden a presenciar el combate. En el match que nos ocupa, su caradurismo llegó al máximo cuando aparentó el knock-down sin haber sido tocado por ningún golpe, recibiendo en premio a su farsa los silbidos de la concurrencia.

Sinceramente, le diremos a los promotores del Gimnasio Boxing Club que deben poner mayor atención en la concurrencia de las peleas o de lo contrario, verán mermar de manera extraordinaria la concurrencia a los espectáculos que organizan.

## BASKET - BALL PARRAFOS PERDIDOS POR PARLANCHIN

No se ha podido, hasta el presente, hacer disputar las finales del Campeonato Estímulo del Club Provincial, debido a que la Federación S. de B. B. no se ha expedido aun sobre el asunto planteado con respecto a dos jugadores que, según denuncia el Club Universitario, actuaron en condiciones antirreglamentarias. Estas demoras en resolver los asuntos pendientes perjudican por igual a la institución organizadora y a los equipos finalistas. Es ya hora de que se dé un corte definitivo al problema planteado.

Los dos jugadores sobre los cuales se hace incapie pertenecen, uno al colegiado Ben Hur y el otro al club Huracán. Este último jugador recién cuando su equipo se clasificó finalista fué denunciado por el Club Universitario. Todas las denuncias y protestas fundadas son admitidas, no hay duda, pero también es un axioma deportivo que los partidos deben ganarse en la cancha.

De manera, pues, que hasta que la Federación local de basket-ball no dé su fallo, las finales del Campeonato Estímulo no se podrán disputar. Pero no hay que desesperar

por ello. Los muchachos que deben jugar los matches decisivos son jóvenes aun y pueden esperar un tiempito más todavía. ¿No es así Paolini, Alzola Roig, Catena, Chiesi, Prado, Pérez, Lagreca, Luppi, Cichioni y etc.?

El Campeonato preparación llega a su término. El sábado se disputarán las finales de las secciones "A" y "B". En la sección privilegiada se han clasificado finalistas los dos cuadros de Universitarios luego de haber eliminado a los fuertes "fives" de Ben Hur y Huracán. En la sección "B" disputarán la final Ben Hur y Velocidad y Resistencia.

Universitarios No 1 venció en el match disputado el día 29 del mes próximo pasado al equipo de Huracán, por la disputa de la sección "A". El "score" registrado fué de 12 tantos contra 7. Como se observaba pocas veces se marcaron, ello se debe a la excelente actuación de ambas defensas, donde sobresalió Herrera, del bando ganador. Los cuadros se alistaron así:

HURACAN: Castro, Silva Fontanarrosa, Babilio y Pensa.  
UNIVERSITARIOS: E. Caballero, Herrera, Cordero, J. Caballero y Chiaparra.

Los "fives" finalistas del Preparación posiblemente se presenten a disputar los matches decisivos al lado de la siguiente manera: Universitarios, "A" No 1, E. Caballero, Herrera, Cordero, J. Caballero y Chiaparra. Universitarios, "A" No 2: Moro Carró, Viglierchio, Mori y Carballo. Ben Hur "B" No 1: Magg, Dellvechio, Sindo Hasembalg y Schapiapetra. Velocidad y Resistencia "B" No 1: Fernández Riera, Del Valle, López y Uribarri.

Estos encuentros serán entusiastamente disputados pues pondrán frente a frente a los mejores elementos de ambas divisiones primera y tercera. Los matches se realizarán el día Sábado 3 del cte, comenzando el primer match a las 21 horas para finalizar con el de la sección "A" que comenzará a las 22 horas. Una numerosa concurrencia se dará cita en el local del club organizador ávida de presenciar un interesante cotejo.

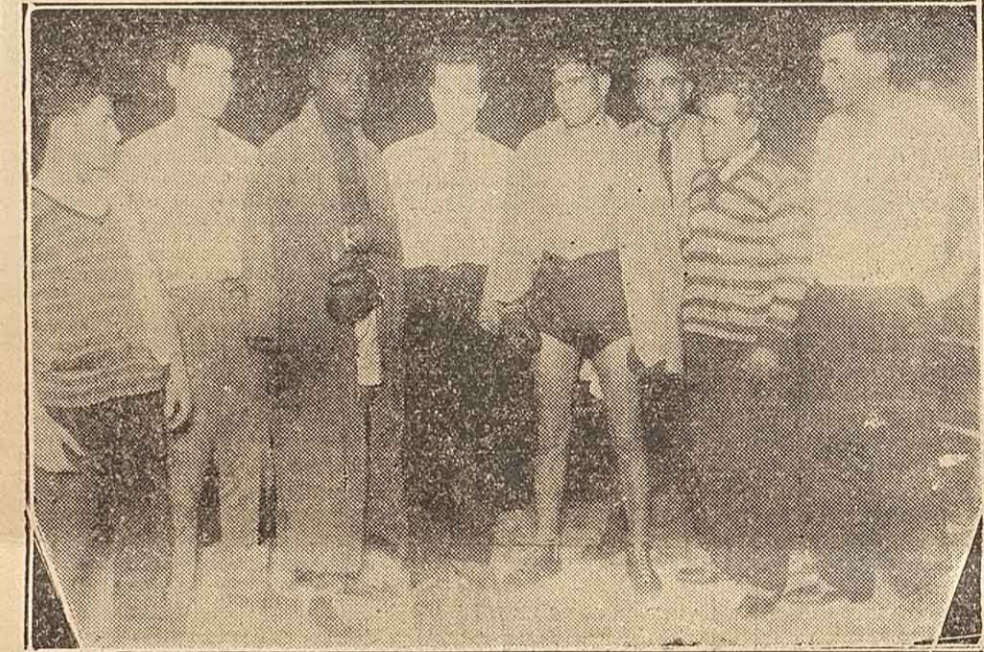
**ANTONIO S. PIRANI**  
DEPOSITO DE CAL DE  
CARBON, CARBON  
Y LENA  
Bv. 27 de Febrero 1064  
Teléfono 7577

**G. PESSAN y Cia.**  
CEREALES  
BOLSAS VACIAS  
U. T. 21187-21145  
ENTRE RIOS 860—ROSARIO

**COCA Bamba**  
VENTAS POR MAYOR  
Y MENOR  
S. Luis 1133-47. - Tel. 4339.  
ROSARIO  
Especial para el Te y el Desayuno.

**HOMBRES DEBILES**  
Sea cual fuere el estado de decaimiento en que Ud. se encuentre, puede aún recobrar la virilidad propia de su edad, tomen: **"HERCULINA"** (a base de lugo vital, de loro, desecado)  
Es el tónico moderno, que reconstituye y vigoriza el organismo, equilibra el sistema nervioso y devuelve la virilidad al hombre agotado. No hay nada que iguale para dar fuerza.  
Las tabletas "Herculina" en frascos originales se venden en las principales farmacias y droguerías. No acepte otras.  
**GRATIS** Remítanos folleto muy interesante a quien lo solicite, en sobre cerrado y sin membrete.  
Laboratorio Medicina Tablets - Lavalle 1079 - Buenos Aires

## LOS RIVALES ANTES DE LA PELEA



Cirilo Olano, y José Cardozo, acompañados por sus segundos y el árbitro que dirigió el combate.

lizar de los cinco rounds obtener amplio margen de puntos, debido a su mayor habilidad, para colocar sus impactos que en varias oportunidades marcaron a su contrario, el que a fuerza de corazón se pudo mantener en pie.

El jurado, con toda justicia, se expidió en favor de Brizio, ante los aplausos de la concurrencia.

## Torneos Nacionales de Atletismo

### SE INICIARAN MAÑANA

Desde esta mañana numerosos personal del Club de Gimnasia y Esgrima de esta ciudad, está trabajando con el fin de dejar en buenas condiciones las pistas del hermoso estado del Parque Independencia donde se realizarán los grandes torneos nacionales de atletismo que se iniciarán mañana para proseguir el domingo.

Anoche llegaron los dirigentes de la Federación Atlética Argentina que tendrán a su cargo el control de las distintas pruebas esperándose esta noche el arribo de los atletas de la Capital Federal.

## Es probable la reaparición de Tabares

Para el domingo, es muy probable que reaparezca en el conjunto de Estudiantes, su excelente zaguero, Tabares, en el match que su equipo disputará con Newell's Old Boys. Con su inclusión, ganará mucho el poderío del conjunto, pues, Tabares, es uno de los puntales de la defensa estudiantil.

**MANUEL REINAUDI**  
Sucesor de F. REINAUDI • HIJO  
FUNDACION : :  
TALLER MECANICO  
Adornos de hierro estampados : Soldadura antigua : Funde hierro tres veces por semana, bronce todos los días : :  
1341 - E ZEBALLOS - 1351  
Dep.: A. Pellegrini 1330  
Tel. 4539 : Dir. Tel. REINATO

### El penúltimo preliminar.

Sostuvieron a continuación un combate a tres rounds los aficionados de peso mosca, Murillo Martínez y Pancho Viña.

En la primera vuelta, Viña atacó furiosamente castigando en forma recia a su rival, quien se cubrió en buena forma, conteniendo algunos golpes, pero ya en el segundo round, Viña demostró sumo cansancio por lo que Martínez no tuvo inconvenientes en descontar las amplias ventajas de su contrincante, y conseguir en la tercera vuelta acreditarse un buen margen de puntos que le valieron para que, al final, fuera declarado vencedor por puntos.

### El último combate preliminar.

Dos aficionados que en distintos matches en que actuaron dejaron entrever que poseen buenas condiciones para el deporte, tuvieron a su cargo el último combate preliminar.

Pedro Migliso enfrentó a Jack Kiver, no teniendo el control más que un desarrollo apenas lucido.

Desde el comienzo la disparidad de altura hizo que Migliso lo combatiera a la dis-

ta, trabando continuamente de práctica, por parte del juez, se dio comienzo al pseudo combate, finteando largo rato sin anotarse ningún golpe neto, mientras Cardozo atacaba sin noción de distancia por lo que Olano con suma facilidad lo evadía.

La primera vuelta no arrojó ningún golpe neto por lo que el público comenzó a protestar pidiendo mayor combatividad.

El segundo round comenzó como el anterior, finteando los adversarios hasta que Olano se decidió a combatir, pero fué trabado por Cardozo; al promediar la vuelta, estando ambos rivales en media distancia, Olano conectó un golpe de poca distancia a la mandíbula de Cardozo, que este evidenció sentir sobremedera trastabillando; el negro en lugar de atacar, para aprovechar esta oportunidad, se concretó a esperar la iniciativa de su rival, transcurriendo el round sin ninguna lucidez.

La tercera y última vuelta, empezó atacando el rosarino, pero, Olano lo trabó en buena forma y, cuando nadie lo esperaba, el pugilista de color, cayó en la lona, sin haber sido tocado por ningún golpe, por lo que el público hizo oír sus protestas en forma alvada. Olano se levantó y volvió a caer, por lo que el juez declaró vencedor por k-o. técnico a

## LA SEGUNDA "B" DE NEWELL'S OLD BOYS JUGO AYER EN SAN LORENZO

### VENCIO A LA 1a. DE RED STAR POR 4 GOALS A 1

La segunda "B" de Newell's Old Boys se trasladó ayer a la vecina localidad de San Lorenzo, para disputar un encuentro de carácter amistoso, con la división privilegiada de Red Star.

El resultado final favoreció a los rosarinos por 4 tantos a 1. Damos a continuación algunas noticias al margen, que con un poco de benevolencia de parte de los lectores, pueden resultar interesantes.

### UN VIAJE ALEGRE...

A las 12.30 horas por más o menos, la delegación rosarina se puso en marcha en un camión que corría "raudo como el viento" (esta frase se la oímos al conductor). Como decimos en el subtítulo, el viaje fué alegre, todo lo alegre que puede ser, cuando se va en uno de "cuatro yantas", que pega cada salto que parece atacado de "delirio tremens".

Al final del viaje, los muchachos estaban poco menos que "desencuajados".

Nos parece bien, por ambiciosos: quisieron ir "rápidos como el viento" y pagaron las consecuencias... Por mucho tiempo las personas que lo vieron pasar, recordarán al "tachomóvil" que iba por esos caminos de Dios, llevando a cuevas una muchachada entusiasta, que suplen defender con altura los colores rosarinos.

### LA LLEGADA.

Después de mucho trabajo, (dicen las malas lenguas, que tuvieron que empujar al camión), los rosarinos llegaron a San Lorenzo, haciendo una entrada triunfal, (al son de los ladridos de algunos perros).

Algunas "papes" de las que se cultivan en San Lorenzo, quedaron encantadas de la muchachada que se sentía transportada al séptimo cielo.

Y en particular, admiraba a Burgos, el popular capitán que para "entrar en funciones" adoptó una pose de atleta griego. (¡Es la porcha, compañeros!) También había otros que se sentían "aviadores" entre ellos, un mocito que al final fué felicitado por su actuación destacada.

### EL PARTIDO.

El match se disputó ante un numeroso público, el cual tuvo oportunidad de presenciar un cotejo lucido.

La victoria se inclinó el final por los roji negros, que vencieron por 4 goals a 1. Los goles rosarinos fueron marcados por Pereyro 2; Amaya y Caputti.

### LA DELEGACION.

El delegado del cuadro rosarino señor Rossi se trasladó en tren a San Lorenzo en compañía de su

hija señorita Angela Rossi, alentando en todo momento a los integrantes del elenco rosarino.

También acompañaron a la delegación local, los señores Vicente Fucel, F. Cornejo, Enzo Burgo, Plácido Rodríguez, Juan Bergonzini, Armando Coppola, Luis Elroschi y Juan Castellán. (Con razón se decía el pobre camión, que resolvió trabajar a reglamento).

### LA DAMA DE LA VICTORIA.

Es cierto que gran parte del mérito de la victoria pertenece a los jugadores, pero no es menos cierto que tuvieron un aliado para lograrla.

Fué la Sta. Angela Rossi, la que en todo momento supo infundir entusiasmo en los corazones de los rosarinos, que por todos los medios hicieron oír y obtuvieron finalmente la victoria.

Fué la presencia de la Sta. Rossi, la nota simpática que engalanó el triunfo con su franco optimismo, demostrando así que los corazones no pudieron menos que llenarse de emoción, luchando bravamente para ofender a una dama un triunfo que es preciado galardón del entusiasmo...

### LA VUELTA AL PAGO

Después de llenarse (??) el estómago con las atenciones de los sanlorensenes, representado por un 16 con masas, los muchachos pedían más.

Porque el lector deberá comprender que ese "llenarse que colocamos al comienzo, no es más que una palabra convencional.

(Hay algunos que tienen un estómago de avestruz). Como íbamos diciendo, después de... bueno! después de "llenarse" el tachomóvil se puso en marcha, trabajando a reglamento. Una vez "tiraba" el, y otra... pechaban los otros. Se desprende de esto que el viaje fué muy divertido.

### PARA LA POSTERIDAD.

Ya nos olvidábamos, y no íbamos a dar a conocer los nombres de los jugadores:

Helos aquí, en pose para la posteridad: López, (que jugó muy bien) Burgos y Pielgrossi; Marchetti, (es bueno según el) Murda y Rodríguez, Potón Navas, Pereyro Amaya y Caputti.



## FERROCARRILES DEL ESTADO

SERVICIO RAPIDO PARA CARGAS, COMBINADO CON LOS FERROCARRILES COMPANIA GENERAL FERROCARRIL SANTA FE

El mejor fumbo para el transporte de toda clase de carga para y de las Provincias de Santa Fe, Córdoba, La Rioja, Catamarca, San Juan, Santiago del Estero, Tucumán, Salta, Jujuy, Territorio del Chaco.

### Puertos en Santa Fé y Barranqueras

Almallas en plá, Maíz, Trigo, Lino, Adoquines, Padregullo, Fruta Seca, Vino, Cal, Productos Forestales, Azúcar, Melaza, Alcohol, Frutas y Verduras, Garbanzos, Tabaco, Maderas, Minerales, Tanino, Algodón.

Por informes dirigirse a la Administración o Jefe general de Tráfico, San José 180, Buenos Aires, a los superintendentes de Tráfico en Santa Fe, Cruz del Eje, Tucumán, Jefe de estación, agentes comerciales y en Rosario de Santa Fe, al agente calle San Lorenzo 2015.

# Un Merecido Triunfo Obtuvo Ayer en Match Amistoso Provincial, Frente a Belgrano por 3 Goales a 2

## Garay tuvo una actuación descolante

### Se atajó un penal

El guardavalla de la segunda "A" de Belgrano, que ayer ocupó dicha plaza en la primera división, ratificó las condiciones de su primer match por el Campeonato. Los delanteros de Provincial lograron batirle tres veces, no sin antes haber empleado múltiples recursos, para vencer su resistencia. Tuvo intervenciones eficaces que le sirvieron como el llamado a suplantar a Guida que culminaron con la atajada del penal, tomado por M. Dellavedova a los 23 minutos del primer período, que se acrecentaron con otras no menos interesantes, cuando los rojos presionaron insistentemente sobre su ciudadela.

Garay tiene condiciones para el puesto y los seleccionadores celestes quedaron ayer bien impresionados, así como los numerosos aficionados que presenciaron el match.

## EL EMPATE DEL PRIMER TIEMPO

### Después de los primeros minutos el match fue parejo

Dentro de los primeros quince minutos Belgrano dio mejor impresión de conjunto que su rival. Por su parte, los rojos se desplazaban con alguna dificultad, para ir entrando poco a poco con eficacia.

Al primer goal obtenido por Bussi siguió el empate por Gaitán, lo que vivió la lucha hasta tornarla pareja, y obtuvo el empate Gaitán, ventaja que M. Dellavedova cometió para ser empatadas las acciones por Bussi poco antes de finalizar la primera etapa.

En resumen: acciones interesantes y un primer tiempo parejo, con fiel reflejo en el empate de 2 goals.

## Una línea entusiasta

### SARASIBAR MUY BIEN

La línea media de los rojos superó en cierto modo a la de su rival. En ella se destacó con relieves propios Félix Sarasibar, que está recuperando su juego día a día. Sarari, muy entusiasta, y a veces colaboró en buena forma al avance de su línea. Córdoba siguió en orden de méritos a Sarasibar, y en tal forma, se asentó en el segundo período.

En general, una línea entusiasta que, tuvo un segundo tiempo acertado.



## EL EQUIPO CELESTE DEBIO LAMENTAR LA AUSENCIA DE VARIOS CRACKS, LO QUE AMENGUO SU PODERIO

### Bussi fué el forward peligroso de siempre

#### LE SECUNDARON BIEN AYALA Y MONTOLIO

En la línea delantera belgranense también se notó la ausencia de Antonio del Felice y Goicochea. Suplantaron a éstos Irazoqui y Montolio, que dejaron buena impresión, sin sobresalir mayormente. Bussi fué el forward impetuoso de siempre, y distribuyó a veces el juego con acierto, marcando dos goales en espléndido estilo.

No hay duda de que si hubiera actuado los forwards anteriormente citados, el quinteto ofensivo de los celestes hubiera adquirido mayor empuje.

Con todo logró no desentonar, y así puso en aprietos a la defensa de los rojos.

### La pareja de zagueros rojos

#### ESTUVO UN POCO FLOJO GORRIN DIAZ

Mucho trabajo tuvo la pareja de zagueros rojos en el primer período y escasa parte del segundo, por cuanto los centrales adversarios, en especial modo, cargaban con tesón sobre la ciudadela local.

Scheiberg, fué el que tuvo labor más pareja, evidentemente recargado en su cometido por cuanto Gorrin Diaz se precipitó con frecuencia en el rechazo. Este jugador mejoró algo su actuación en el segundo período, sin llegar a impresionar como otras veces; en cambio Scheiberg probó que puede llegar a ser un buen zaguero, pues trata no sólo de alejar el peligro, sino de armonizar con sus compañeros en la labor defensiva.

### Se notó la ausencia de Colocini

#### VALDATTI LE SUPLANTO

En la zaga belgranense se notó la ausencia de Colocini, el joven zaguero. Le suplantó Valdatti, que no logró estar a la altura del anterior sino en muy contadas ocasiones.

En dos intervenciones apremiantes, convirtió penalty-kicks por precipitación.

En consecuencia, Fernández, a quien le cupo un buen desempeño, se vio muy recargado en su labor. Tuvo este afortunado zaguero intervenciones brillantes, llevando el juego, como es su característica hacia adelante.

El debilitamiento del half izquierdo contribuyó también a recargar la labor de Fernández.

### La ausencia de Castillo

#### EN LA LINEA MEDIA BELGRANENSE

El veterano jugador Castillo, como se sabe, es punto culminante de su línea media. Ayer, su ausencia se notó mucho más por cuanto el half Gómez no repitió performances de las conocidas, en segunda división. Bien es cierto que M. Dellavedova y P. Gaitán formaron una pareja inteligente por sus combinaciones.

Reyna supo dar, en algunos momentos ajuste a la línea media y en cuanto a Fugazza, fuera de su puesto, sintió las consecuencias del cambio.

En general, la línea media de los belgranenses no superó a la que en el match próximo pasado enfrentó al equipo de Atlantic Sportsmen.

### LOS GOALES DE PROVINCIAL

#### Marcó uno Gaitán y dos M. Dellavedova

De los tres goales obtenidos por Provincial, uno fué producto de hand-penal. El primero por G. Gaitán y los dos restantes por M. Dellavedova.

He aquí la forma en que se produjeron.

1er. GOAL: A los 23 minutos del primer período ante una carga recia de los rojos, Fernández se vio precisado a ceder corner el que fué ejecutado por M. Dellavedova. La pelota llegó por lo alto, frente a la valla defendida por Garay, donde G. Gaitán mediante un golpe de cabeza la hizo llegar a la red por un costado.

2o. GOAL: Tres minutos después del primer goal obtenido por los rojos, se produjo el segundo tanto a su favor. Valdatti, en su deseo de alejar el peligro que se cernía sobre su ciudadela, cometió un hand-penal. M. Dellavedova hizo efectiva la infracción batiendo ampliamente a Garay. Con esto se colocaban los rojos en ventaja de un goal sobre sus adversarios.

3er. GOAL: Corrían 14 minutos del segundo período cuando los rojos consiguieron el tanto que habría de significar la victoria. P. Gaitán cedió la pelota a M. Dellavedova, que chutó primeramente a Gómez y luego a Fernández y a bocajarro despidió un fuerte puntazo que llegó a la red entre las aclamaciones de los parroquiales locales.

Fuó el mejor tanto de la tarde.

## Fué sacado en andas M. Dellavedova

### Se recordó en él al "Potrillo"

El wing derecho de Provincial Martín Dellavedova fué ayer uno de los mejores hombres del quinteto. De escaso dribling, se significó siempre por su entrada decidida y potentes tiros al arco, circunstancias que obligaron al half a su custodia. Gómez, y el zaguero Fernández, a multiplicarse para contenerle.

Muchos aficionados trajeron al recuerdo a Julio Libonatti, el "Potrillo", cuando comenzaba su gloriosa carrera de futbolista. En verdad, el juego de Martín Dellavedova es muy similar, y tiene ya múltiples simpatía entre el público, amén de los parroquiales de su club. Estos le sacaron ayer en andas, una vez finalizado el match, premiando su eficaz desempeño que le permitió subyugar con el tanto del triunfo para su equipo.

## Perea empezó jugando regular

### REPUNTO EN EL SEGUNDO PERIODO

El guardavalla de Provincial, Perea, comenzó jugando en forma un tanto irregular, y tan fué así que se creyó por momentos que Belgrano resultaría vencedor ampliamente, pues los dos goales de Bussi fueron producto de su precipitación en las salidas.

En la primera etapa tuvo sólo una buena intervención cuando Ayala se "cortó" en dirección a su ciudadela y con su salida logró evitar el goal inminente.

En el segundo período Perea mejoró su actuación parando tiros difíciles y en especial modo cuando se arrojó a los pies de Aquiles del Pelica y evitó que este marcara un espléndido goal.

Puede dar más este guardavalla, pues no le faltan condiciones para el puesto.

## En el ataque de los rojos

### SOBRESALIERON CUATRO HOMBRES

Según dejamos consignado en otra parte, a M. Dellavedova le cupo un lucido desempeño. G. Gaitán se significó por el entusiasmo con que ejerció la dirección del quinteto y en su ayuda al centre-half, su hermano, dió muestras de desempeñarse con inteligencia, y en cuanto a L. Dellavedova fué también un forward efectivo.

La persistencia del quinteto de los rojos se hizo presente en el segundo tiempo en que llegaron a dominar a sus rivales.

El ataque de los rojos estuvo en un buen día.

## Bastante público concurrió a presenciar la brega

### "PATEARON" ALGUNOS MAS QUE LOS QUE SE HALLABAN DENTRO DEL FIELD

Sabido es que ayer los medios de locomoción no existieron; en consecuencia el pedestrista estuvo en auge. De ahí que la cancha de Provincial se viera sumamente concurrida, pues hay una buena cantidad de aficionados en nuestra ciudad que no puede pasar un domingo sin fútbol.

Muchos de estos hicieron un sacrificio, y, al decir de un chusco, "patearon" más que los veintidós que estaban en el field.

Así es como los jugadores, se vieron, al calor del entusiasmo, inclinados a "trabajar" precisamente en un día en que se celebraba la fiesta del trabajo.

Nuestro cronista siguió en el training a los aficionados, y regresó satisfecho, por cuanto aseguró que el footing le hacía mucha falta.

## LOS GOALES DE BELGRANO

### Fueron convertidos por Bussi

En el primer tiempo del match obtuvo Belgrano sus dos goals, por intermedio de Bussi, el scorer en ventaja del Campeonato.

Las jugadas que motivaron los goales fueron éstas:

1er. GOAL: A los 13 minutos del primer tiempo Bussi decretó la apertura del score mediante un tiro corto y alto. Cedió corner G. Díaz, tomando que sirvió Irazoqui, pasando la pelota a la derecha, donde Córdoba debió ceder un nuevo corner, que tomó esta vez Aquiles del Felice por elevación, fallando en el arresto Perea, lo que aprovechó el forward adversario citado para decretar la apertura del score.

2o. GOAL: A los 31 minutos de este mismo período, el mismo Bussi, aporta el segundo y último tanto para su bando. Ayala colocó un centro que aquél recibió, haciendo llegar la pelota a la red con un tiro bajo y esquinado, empatando con ello las posiciones.

## LOS CUADROS

### SUFRIERON MODIFICACIONES

Tanto Provincial como Belgrano, sufrieron modificaciones, en especial este último, que debió lamentar la ausencia de varios de sus titulares que fueron designados para la disputa de la copa Rosario.

En consecuencia, los cuadros se presentaron así integrados:

PROVINCIAL: Perea, G. Díaz y Scheiberg; Sarasibar, Sarari y Córdoba; M. Dellavedova, P. Gaitán, G. Gaitán, L. Dellavedova y Rafalli.

BELGRANO: Garay; Fernández y Valdatti; Fugazza, Reyna y Gómez; Aquiles del Felice, Montolio, Bussi, Ayala e Irazoqui.



Rafalli ha hecho efectivo un tiro de esquina y al chutar L. Dellavedova Garay aleja el peligro a medias, jugada que completa Reyna. En el suelo accidentado Valdatti es atendido por G. Gaitán

## Mejóro su performance Biener

### Estuvo acertado en algunos fallos discutidos

El árbitro Teodoro Biener, que controló la brega, tuvo un desempeño acertado, especialmente en fallos discutidos como el penal. Las acciones, que se desarrollaron en forma entusiasta, tomaron, a veces, un carácter algo violento; por otra parte contribuyó a ello el estado resbaladizo del terreno.

Mejóro su performance anterior Biener, es decir la del match que controló entre Belgrano y Atlantic Sportsmen, por el Campeonato oficial.

Se demostró un tanto enérgico — y esto es buen síntoma, pues en una oportunidad llamó al orden a Bussi que había protestado una supuesta infracción.

Es de desear que siga en este tren.

## LA SANCION DE UN PENAL

### Se hizo en forma reglamentaria

A los 41 minutos una carga del quinteto rojo terminó con un centro al alto de los celestes; falló Garay en alejar el peligro y la valla de éstos quedó desguarnecida G. Gaitán, que se hallaba a la expectativa chutó con fuerza y cuando el tanto era inminente surgió Valdatti, que con las dos manos, impidió que la pelota llegara a la red. El juez sancionó al correspondiente penalty kick, que, tomado por M. Dellavedova, mediante un tiro recto fué bien consagrado por Garay, brindándole al público justiciero aplausos.

Buena parte del público no dejó de criticar la sanción del árbitro, pero éste se ajustó a los reglamentos de juego, no sancionando el goal, sino el penalty kick. Hubiera sido lo primero, si, a pesar de haber tratado de evitar el tanto Valdatti, la pelota hubiera llegado a la red.

## EN EL SEGUNDO TIEMPO PROVINCIAL DOMINO

### Obtuvo así un justo triunfo

En la segunda etapa de juego, y dentro de los primeros quince minutos, Belgrano repitió sus acciones del primer período. Poco a poco Provincial fué afianzándose en sus posiciones, y logró en buena parte de la lucha, dominar a su adversario. Obtuvieron así un justificado triunfo frente a un rival enfiado como lo es Belgrano. Los hombres de este bando, por su parte realizaron labor aislada, con la que llegaron a hacer peligrar las cifras del score.

## El punto más débil del ataque rojo

### FUE EL WING IZQUIERDO RAFAELLI

El quinteto ofensivo de los rojos actuó con eficacia, en línea general, especialmente en el segundo período, donde se significó por su armonía. Con todo, el punto más débil del quinteto fué Rafalli, que perdió hermosas oportunidades para aportar ventajas para su bando.

Conjunto de jugadores impetuosos, con tres centrales inteligentes, y un wing derecho que comienza a apuntar como uno de los mejores de nuestro medio, supo sacar buen provecho de sus jugadas, aportando así un honoroso triunfo para el club que logró este año el ascenso.

Con Pina, en la extrema izquierda puede rendir aún mayor provecho.

## GARAY SALE A DETENER LA PELOTA



Mientras Gómez, P. Gaitán y M. Dellavedova se hallan a la expectativa

## Reapareció Reyna en nuestros fields

### Por momentos tuvo buena actuación

Después de una prolongada relajación, con lo que se esperaba que haría abandono de la práctica del vil deporte, reapareció Reyna, conmutada la pena a perpetuidad que pesaba sobre él. Se advirtió, a primera vista que no ha perdido nada de su entusiasmo, y, en lo que se refiere a su juego, tuvo por momentos excelente actuación, máxime cuando se halla un poco pesado. De ahí que se le advirtieran algunas fallas que habrá de corregir con la misma intensidad de la práctica.

No hay la menor duda que Reyna puede volver por sus fueros, si pasa por alto el enardecimiento propio de la lucha que lleva a cometer excesos cuando no se tiene control sobre sí mismo. Es esto sobre lo que debe hacer hincapié para lograr su fino propósito. Condiciones no le faltan y con ellas su reconocida tenacidad.

## ANTONIO BERNARDELLO Lda.

San Martín 2740. — Teléfono 4066. — ROSARIO

### EXISTENCIA PERMANENTE



Casillas de Madera a pagar en 55 Mensualidades

CONSTRUIMOS UNA PIEZA DE 4 POR 4 METROS Y COCINA DE 2x3 METROS CON \$ 100 DE ADELANTO Y 55 MENSUALIDADES DE \$ 24

MATERIALES DE CONSTRUCCION.

AMPLIAS FACILIDADES DE PAGO

## PARAGUERIA

### PELETERIA

### OPTICA

Fabricación y composuras. El mejor surtido y el precio más bajo.

PRECIO FIJO

CASA ROSSETTI

Sarmiento 918 — U. T. 0235  
:: ROSARIO ::  
Pte.

## CASA PROPIA

### SEÑOR INQUILINO

LE BRINDA LA OPORTUNIDAD, PARA QUE POR MENOS DEL ALQUILER QUE PAGA ACTUALMENTE, COMPRE SU

### CASA HABITACION

AMPLIA Y COMODA. SIN NINGUN DESEMBOLO. PAGADERA EN CUOTAS MENSUALES

OCURRA HOY MISMO A LA

CALLE

CORDOBA No. 826

# Mereció un triunfo más amplio el equipo porteño que mantuvo en su poder la copa Rosario

## EL PENAL CONCEDIDO POR GARIGLIANO FUE UN PESIMO FALLO EN CONTRA DE LOS ROSARINOS

### Octavio Díaz jugó uno de sus mejores partidos

La inclusión de Octavio Díaz en el cuadro fue recibida esta vez fríamente por los aficionados, pues no venía actuando con regularidad y se ansiaba dar ocasión de prueba a algún elemento nuevo. Pero, Octavio demostró ayer una vez más que se trata de uno de los mejores guardavallas que ha tenido el fútbol argentino y que aún puede competir con gran ventaja sobre todos los demás que militan.

El único que impuso ayer su extraordinaria "cancha" sobre los novatos del cuadro contrario fue Octavio Díaz que cubrió el arco en todo momento, teniendo actuaciones que fueron largamente festejadas.

En los tiros altos evidenció la seguridad de siempre y su extraordinaria colocación la evidenció ante las cortadas de Spadaro, Varallo y Stabile a los cuales detuvo tiros hechos a menos de cinco metros con una violencia excepcional. Lástima que el grave error del árbitro Garigliano le privara de volver con su valla invicta, honor a que se hizo sin duda merecedor en mérito a su actuación brillante.

### La línea media fracasó completamente

Pocas veces hemos visto a la línea media rosarina producir una performance tan desastrosa como la de ayer. Sus jugadores demostraron hallarse pesados y hasta faltos de energía, olvidándose por completo de las más elementales nociones de apoyo. Castillo estuvo sencillamente desconectado no pudiendo detener una sola vez el ala izquierda contraria. Faggiani, cuya condiciones especial siempre ha sido su ayuda a los delanteros no se vio y Conti después de jugar discretamente también afeitó para confundirse en el montón.

Creemos que después de esa performance se convencerán nuestros sabios dirigentes, entre los delegados figuró uno que se permitió términos despectivos para mejor centre-half actual de Rosario, se convencerán de la urgente necesidad de renovar los valores.

### La pareja de zagueros rosarinos fué superior

#### Y EL DESCURRIMIENTO DE OLAZAR?

Nos habían hablado de Basilio el zaguero que jugó ayer y del cual Olazar había hablado elogiosamente. Cada vez nos convencemos más de que algo extraño le está ocurriendo al seleccionador argentino. En efecto la pareja de backs de Rosario estuvo en un nivel muy superior a sus contrarios pues González realizó un gran match bien secundado por De Cicco. Los dos zagueros contrarios no pasaron de ser discretos a pesar de algunas brusquedades ya acostumbradas de Tarrio.

### Hubo mucho público

El interés que había despertado el encuentro se puso de relieve en la extraordinaria cantidad de público que concurrió al estadio de River Plate donde se realizó el match, pudiendo calcularse el número de espectadores en más de treinta mil.

Extraoficialmente nos anunciaron que la recaudación había alcanzado a la bonita suma de veinte y dos mil pesos.

### Díaz y Castillo regresaron lesionados

En el cuadro rosarino hubo dos jugadores que terminaron lesionados.

Uno de ellos fué Octavio Díaz, el que fué pisado por Stabile en una intervención arriesgada resultando con una lesión desgarrante sobre la rodilla izquierda.

Castillo recibió una caricia que después de abrirle la media le dejó honda huella en la pierna derecha. Ambos están bajo los cuidados de Augusto Abalos al que informan que probablemente ambos puedan jugar el domingo.

## EL WING DERECHO ROSARINO DESVIA UN TIRO



Peruch, en rápida carrera trata de cabecear la pelota pasando esta de su procura el guardavalla Grimoldi

recer en el cuadrado mereció por cierto un desempeño cuanto menos más entusiasta.

Las primeras acciones hicieron desaparecer las impresiones de pesimismo con respecto al cuadro de la Amateurs pues los jóvenes jugadores desde que el silbato se hizo oír hicieron lo posible, y a fé que lo consiguieron de demostrar la justicia de su inclusión.

El primer período mantuvo, con las características apuntadas el interés del público entretenido en las constantes incursiones de los delanteros contrarios que asediaban el arco de Díaz que por un verdadero milagro este cayera. Fué así que a los quince minutos un formidable tiro de Varallo pegó en el palo y a los 27' el mismo jugador anotó un goal que fué debidamente anulado por off-side. En el otro costado las incursiones de los ágiles rosarinos eran fácilmente librables para la defensa contraria por la falta de cohesión de los jugadores y el fracaso de los insiders, siendo Grimoldi llamado escasamente a intervenir.

Cuando pudo ya establecerse que el factor suerte estaba de parte de nuestros jugadores fué cuando después de un

recio peloteo donde la ball pegó en varios jugadores Varallo remató con extraordinaria violencia y la pelota pegó en la parte interior de un poste volviendo inexplicablemente al field.

Y a partir de los veinte y cinco minutos la labor de la zaga se hizo más pesada por el entonces ya fracaso completo de los medios que sin cooperar en la defensa perdieron hasta la noción del apoyo. Fueron largos instantes de expectativa nerviosa pero la valla rosarina se mantuvo invicta en los cuarenta y cinco minutos.

### El segundo tiempo fué abrumadora para la defensa rosarina.

Cuando se inició el segundo tiempo el primer avance correspondió a los porteños que se trasladaron al campo contrario instalándose en el mismo. Fueron veinte minutos de un dominio absoluto en la cual milagrosamente no se produjo un score abultado ya que los rosarinos en ese período no llevaron a cabo un solo avance. La pareja de zagueros

a los 22 minutos Barreiro consiguió hacer la primer carga rematando en forma que podía haber sido un goal a no ir el tiro levemente desviado.

El partido tomó nuevamente algo de color pero siempre con dominio porteño que se tradujo en actuaciones descolantes de Octavio Díaz. Los cinco delanteros probaron así puntería sin éxito. Pero, la valla no podía permanecer invicta. Garigliano cometió una de sus acostumbradas injusticias y el penal fué sancionado definiéndose el partido.

Reaccionaron entonces nuestros jugadores pero nada pudo hacerse ante el aislamiento de los wings y de Gabino Sosa. Mientras sus avances eran desbaratados con agilidad, Díaz siguió haciendo proezas hasta que terminó la lucha. El cuadro improvisado, los que carecen de la gloria del cartel había demostrado una vez más la necesidad de renovar nuestros elementos de combate.

### Grimoldi tuvo un buen debut

#### FUE MUY RESPETADO

El joven arquero de Excursionistas que debutaba ayer como interprovincial tuvo un debut auspicioso a pesar de actuar algo cohibido. En efecto tuvo escasa labor pero en algunos tiros difíciles demostró que tiene condiciones para el puesto.

Hay que dejar constancia que fué muy respetado por los delanteros rosarinos que al contrario que sus rivales se cuidaron mucho de atropellar al guardavalla.

### El fracaso de los insiders rosarinos

#### ANULO LA ACCION EN LA LINEA MEDIA

La actuación de la línea delantera de Rosario en el match de ayer, donde solamente indaco faltaba para que fuera integrada la que había intervenido en el Campeonato Argentino, estuvo muy lejos de justificar sus prestigios.

El mal momento por el cual está pasando el jugador Serrano y el fracaso de Aguirre por su juego únicamente con Sosa, desarmaron por completo la línea que tuvo únicamente en el eje un jugador consciente y eficaz. Peruch y Barreiro olvidados completamente, solamente por momentos podían lucirse, especialmente el primero que siguió en méritos al director del ataque. Lo que hace falta en esa línea son dos insiders jóvenes y de empuje.

### J. Evaristo sigue siendo un half formidable

El half de la "marianela" demostró ayer otra vez sus excepcionales condiciones y sobre todo su entusiasmo por el fútbol. Único jugador de fama que incluyeron los seleccionadores porteños defendió los prestigios en forma indiscutible ya que fué el mejor hombre del cuadro porteño. De un quite limpio y eficaz se convirtió constantemente en un sexto delantero por la forma en que "empuja" a sus forwards entregándoles pelotas espléndidas a pocos metros del goal. En un estado de entrenamiento envidiable y a pesar de su labor no demostró en ningún momento cansancio, llegando a ser una pesadilla par el cuadro rosarino, tal su ubicuidad. Evaristo es el half derecho que con mayores títulos irá integrando el cuadro argentino al campeonato mundial.

### COMO SE DEFINIO EL PARTIDO

No podía terminar sin que el árbitro Garigliano, al que el público rosarino ya conoce, cometiera un acto de clara injusticia.

Se llevaban jugados 35 minutos cuando Spadaro tomó un puntapié de esquina en forma cenida y Octavio Díaz salió del goal para interceptarlo con evidente ventaja. El público pudo, apreciar entonces como ro pentinamente el guardavalla rosarino quedaba interrumpido en su acción y la pelota seguía su trayectoria pegando en la mano de Conti, sancionando al árbitro el penal. De nada valieron las protestas de Díaz ante el foul que había sido víctima con anterioridad al hands y Stabile tomó el tiro libre fuertemente a un costado y bajo marcando un único goal del match.

No hay dudas que Garigliano cometió una de las suyas ya que su colocación, la misma del cronista, le permitió ver claramente la jugada.

### La rapidez del ataque porteño

#### CINCO DELANTEROS QUE PATEAN AL GOAL

Los cinco delanteros que integraron ayer el cuadro porteño jugaron por primera vez juntos y sin demostrar entendimiento excepcional evidenciaron condiciones como para imponerse a cualquier defensa.

En efecto no pudo apreciarse en el partido una línea de ataque basada en jugadas donde la inteligencia era el factor principal pero sí un rápido golpe de vista con respecto a las situaciones y sobre todo entusiasmo y actividad.

Fuó así que consiguieron poner en serios apuros a la defensa visitante a punto que de no haber mediado la actuación de Díaz y un poco de mala suerte en el score les debió haber favorecido ampliamente.

Por sus esfuerzos personales se destaca Serrano que realizó labor sumamente hábil a igual que Stabile a pesar de que este olvidó por momentos su deber de director de quinteto. El ala izquierda bastante bien y en general los cinco delanteros son formidables shooters que probaron puntería en repetidas ocasiones pero sin resultado.

### Newell's Old Boys perdió en Gálvez

#### 2 A 1 FUE EL RESULTADO

En la localidad de Gálvez hizo ayer su presentación el equipo superior de Newell's Old Boys enfrentando a la primera división del Club Independiente.

El match resultó sumamente interesante terminando con el triunfo de los locales por 2 goles a 1 después de una lucha reñidísima. El campeón rosarino dejó buena impresión a pesar de su derrota regresando hoy encantados de los agasajos recibidos.

Un centro de Barreiro va a ser cabeceado por Sosa o Devoto, mientras Evaristo está listo para el rechazo y Grimoldi se adelanta en su puesto.